

Na terceira página:  
★ PROCURAM OS "QUEREMISTAS"  
DAR UM COLORIDO IDEOLÓGICO  
AO P.T.B. A FIM DE ATUALI-  
ZÁ-LO PARA A LUTA SUCE-  
SORIA.

# JORNAL DE NOTÍCIAS

Diretor-Superintendente: Demétrio Nami Haddad

Diretor-responsável: André Carrazzoni

ANO IV

SAO PAULO — Quinta-feira, 21 de Abril de 1949

NÚMERO 918

Na última página:

★ SUSTENTA O SECRETARIO DO  
TRABALHO A LEGALIDADE DO  
CONTROLE DA FARINHA  
DE TRIGO.

## Reiniciada pelos exercitos comunistas a ofensiva geral em direção a Nanquim

Investida contra as posições nacionalistas no rio Yang-tsé

### INCIDENTE COM NAVIOS INGLESES

NANQUIM, 20 (AFP) — As forças comunistas iniciaram a ofensiva geral na frente do Yang-tsé — informam um porta-voz militar.

NANQUIM, 20 (AFP) — Segundo se informa autoritadamente, a ofensiva comunista sobre o Yang-tsé teve início imediatamente após o recebimento da resposta negativa do governo nacionalista, ao pedido dos comunistas sobre a travessia do rio.

NANQUIM, 20 (AFP) — A ofensiva geral dos comunistas, iniciada hoje, se desdobra ao longo de todo o Yang-tsé, numerosas localidades estão sendo atacadas, principalmente na margem norte, onde se situam as últimas cabeças de ponte dos nacionalistas.

NANQUIM, 20 (AFP) — Os comunistas lançaram uma ofensiva contra as posições nacionalistas no setor de Nanquim, notadamente contra a cabeça de ponte de Kiang Pu, margem norte do Yang-tsé, dez quilômetros a sudoeste de Nanquim, segundo uma alta autoridade militar. O deflagrar das armas é ouvido com intensidade na metrópole.

NANQUIM, 20 (AFP) — Os comunistas desferiram um ataque contra o Quaid Ying, a oeste de Pou Keou, cabeça de ponte nacionalista.

Nesta capital continua-se a ouvir o trinar dos canhões. Nos círculos navais chineses, acredita-se que se trata de uma operação de diversão e que os comunistas se concentram os seus esforços em diversos pontos situados entre Wou Hou e Nanquim.

NANQUIM, 20 (AFP) — As forças comunistas acabam de iniciar uma ofensiva geral na frente do Yang-tsé, concentrando o ataque contra as últimas cabeças de ponte nacionalistas na margem norte daquele rio. Segundo uma alta autoridade militar, a ofensiva se desenvolveu em direção a Nanquim, a 150 e 160 quilômetros a leste desta capital, respectivamente.

Os comunistas estão também atacando Kian Pu e vários outros pontos situados entre Puh e Anking, bem como algumas localidades situadas no norte de Hankow. Um ponto particularmente ameaçado seria a região situada no norte de Anking, onde o Yang-tsé é relativamente estreito.

A ofensiva teria sido desencadeada algumas horas após ter sido dada ordem de rejeição pelas autoridades locais das condições apresentadas pelos comunistas, que se verificou ontem à noite.

LONDRES, 20 (UP) — O Almirante Britânico anunciou que, quando procurava auxiliar a fragata "Ametista" — hoje canhoneada — o "destroyer" "Consort" foi atacado a tiros de canhão, lançados de uma das margens do rio Yang-tsé, tendo recebido no fogo.

A fragata "Ametista" — em fuga socorro foi o "destroyer" "Consort" — foi canhoneada às 9 horas da manhã de hoje, quando navegava pelo Yang-tsé, entre Shanghai e Nanquim, sendo forçada a encalhar num banco de areia nas proximidades da Ilha da Rosa, a 130 quilômetros a leste de Nanquim.

O comunicado oficial do Almirante diz: "O destroyer da Marinha de Guerra "Consort", ao procurar aproximar-se da fragata

Considera o Brasil uma violação do tratado de paz a condenação do cardeal Mindszenty



MISS BERLIN — Também os soviéticos foram contaminados, em Berlim, pela mania dos concursos. A linda jovem que se vê no clichê, de nome Thies Thiel, com 18 anos de idade, estudante secundária, exibiu alguns dos talentos que a ajudaram a conquistar o título de "Miss Berlin", entre 39 rivais. (Foto ACME, para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

### DENUCIANDO NA ONU AS PERSEGUIÇÕES RELIGIOSAS NA HUNGRIA E BULGARIA

#### "CAMINHO QUE SÓ CAUSA DECEPÇÕES E DIFICULDADES"

LAKE SUCCESS, 20 (AFP) — Intervindo nos debates sobre o caso Mindszenty e sobre a questão dos pastores búlgaros, que prosseguiram na reunião de hoje da Comissão Política Especial da Assembleia Geral da ONU, o delegado do Brasil, sr. Henrique de Souza Gomes, declarou que seu país considera que o meio mais indicado para agir no caso da violação das liberdades religiosas na Hungria e na Bulgária é aplicar as medidas previstas nos tratados de paz concluídos com aqueles dois países. O sr. Souza Gomes acrescentou, contudo, que a adoção de tal norma não impediria a realização de um amplo debate no seio das Nações Unidas, debate este que permitiria lançar maior luz sobre o problema. Do mesmo modo, nada impediria que fosse feita uma advertência solene àqueles que palmilham em caminho que só pode causar decepções e dificuldades.

O delegado brasileiro asseverou em seguida que, mesmo os países não membros da ONU são visados pelos dispositivos da Carta de São Francisco, no que diz respeito aos direitos fundamentais do homem, e afirmou que "quer se trate de países membros ou não do organismo internacional, cada vez que se ocorram violações graves e flagrantes da Carta, as Nações Unidas não somente têm o direito mas o dever de tomar medidas". No caso de se encontrarem ameaçadas a paz e a segurança, as Nações Unidas podem, quando se tornar

necessário, ir até a aplicação das medidas coercitivas previstas no capítulo 7.º da Carta. Em outros casos, tais como violações dos direitos do homem, cabe-lhes, como medida de auto-defesa e de fidelidade aos seus princípios, fazerem ouvir o seu protesto no mundo inteiro.

"Qual seria a sorte da Declaração Universal dos Direitos do Homem que muita gente já considera aliás como uma expressão dos princípios platonicos, se as Nações Unidas, diante de um caso como este, que está sendo examinado pela Comissão Política, dessem prova de uma irreversível impotência?" — perguntou o orador.

O sr. Souza Gomes examinou em seguida a situação real do processo contra o primaz da Hungria e os pastores búlgaros. "Todos os fatos tendem a confirmar a convicção daqueles que acham que o processo do cardeal Mindszenty e outros pastores protestantes não são senão atos de uma extensa cadeia de medidas destinadas a minar e a enfraquecer os sentimentos religiosos dos povos daqueles países, declarou o delegado brasileiro.

Esses atos não devem causar surpresa a ninguém. Os chefes e os propagandistas da filosofia marxista-leninista, filosofia que como eles próprios admittem, se baseia na concepção materialista da vida, estão perfeitamente conscientes de que a religião seja qual for, constitui um obstáculo dos mais sérios para a execução de seu plano de domínio universal, prosseguiu o sr. Souza Gomes. Ninguém ignora as perseguições de que foram vítimas na Rússia, não somente as autoridades religiosas, mas os próprios fieis. Hoje, como então, os motivos alegados para justificar tais medidas, são a defesa do Estado, a alta tradição e a pretensa cumplicidade dos acusados com

## Violento terremoto provocou dezenas de mortes no Chile

### ATINGIDAS NUMEROSAS LOCALIDADES NO SUL DO PAIS

SANTIAGO DO CHILE, 20 (AFP) — Grave terremoto se produziu no sul do país, provocando numerosas vítimas.

SANTIAGO DO CHILE, 20 (AFP) — O abalo sísmico afetou particularmente as cidades de Anger, Tomuco, Los Angeles e Traiguén onde a prisão local desmoronou. O Conselho dos Ministros reuniu-se para examinar a situação.

SANTIAGO DO CHILE, 20 (UP) — As 23.30 horas de ontem esta cidade foi abalada por uma série de violentos abalos sísmicos, que se estenderam até as primeiras horas da madrugada de hoje.

Esses abalos abateram também a importante cidade de Concepción e inúmeras localidades da região central do Chile.

Além disso, que essa série de terremotos foi classificada como pertencente à classe "g", em sua intensidade, que é uma classificação um grau acima do que os violentos choques sofridos recentemente pelas cidades da costa ocidental dos Estados Unidos.

SANTIAGO, 20 (AFP) — O epicentro do tremor de terra,

com caráter de terremoto, que abalou as províncias do sul do Chile parece ser a cidade de Traiguén, a 600 quilômetros de Santiago, onde o hospital e a prisão ruíram, causando dezenas de mortos. Assimilam-se importantes prejuízos nas cidades de Los Angeles, onde houve um morto; Angol, onde 30 por cento das casas teriam sido destruídas e Concepción,

cidade que foi quase inteiramente destruída no último cataclismo deste gênero, em 1939. Informações confusas e contraditórias, em virtude da paralisação das comunicações telegráficas, não permitem levantar um balanço exato do abalo sísmico. Aguardam-se informações oficiais. O governo convocou o Conselho de Ministros, às 4 horas (hora local), a fim de tomar as medidas exigidas pela catástrofe. Diversos aviões partiram desta cidade com medicamentos de socorro.

### ADVERTENCIA DE CHURCHILL

LONDRES, 20 (U.P.) — "O ocidente deve se preparar contra qualquer agressão totalitária de que possa vir a ser alvo" — declarou hoje Winston Churchill.

Falando por ocasião da inauguração da "Conferência Econômica" a se realizar nesta Capital nos próximos dias, o ex-primeiro ministro britânico afirmou: "Deve haver a maior cooperação e cooperação entre as nações do hemisfério ocidental, para que se possa reconstruir o mundo arruinado pela última conflagração".

SANTIAGO DO CHILE, 20 (UP) — O ministro do Interior anunciou oficialmente que se elevou para 58 o total de mortos em consequência dos tremores de terra ocorridos durante a noite passada. Segundo informações recebidas pelo Ministério do Interior, o número de mortos em Traiguén sobe a quarenta, enquanto que em Angol, onde também ruíram a prisão local, morreram quinze detidos e três enfermos que se achavam recolhidos ao hospital.

SANTIAGO DO CHILE, 20 (AFP) — Partiram desta capital aviões de socorro para as localidades de Traiguén e Angol, assoladas por um tremor de terra. Nesta última cidade duas pessoas morreram. Na primeira já foram retirados dentro dos escombros 20 cadáveres. É possível que o presidente da República siga para aquela região.

SANTIAGO DO CHILE, 20 (AFP) — Anuncia-se oficialmente que o tremor de terra que assolou a cidade de Traiguén causou quarenta mortes. A prisão da localidade ruíra.

## INSTALOU-SE ONTEM EM PARIS O CONGRESSO MUNDIAL PELA PAZ

### JOLIOT CURIE E PIETRO NENNI ACUSARAM OS ESTADOS UNIDOS DE PREPARAREM NOVA GUERRA — A BOMBA ATÔMICA NÃO SERÁ ARMA DE IMPORTÂNCIA DECISIVA

PARIS, 20 (AFP) — Instalou-se nesta capital, hoje, a 10.40 horas, o Congresso Mundial dos Partidos da Paz, o trabalho foram presididos pelo sr. Joliot Curie.

PARIS, 20 (AFP) — A criação, pelo Congresso Mundial dos Amigos da Paz, de um Conselho Permanente da Paz, encarregado de coordenar a luta dos povos pela paz, em resposta à organização, pelos signatários do Pacto do Atlântico, de um Conselho Permanente, foi proposta hoje pelo sr. Pietro Nenni, presidente da delegação italiana, que concluiu seu discurso declarando:

"O Congresso da Paz é uma resposta dos povos aos signatários do Pacto do Atlântico. A nova guerra que eles nos preparam, responderemos com a resolução dos povos".

PARIS, 20 (UP) — O professor Joliot Curie, membro do Partido Comunista Francês, e diretor do Serviço de Pesquisas Atômicas da França, acusou os

Estados Unidos de "estarem se rearmando para a guerra, a fim de prever uma outra depressão econômica" acrescentando que "nos temos o dever de advertir aqueles que acreditam ou pretendem acreditar que o fato de ter superioridade em armas atômicas lhes dará uma rápida vitória em caso de guerra. Todavia, será ela uma guerra sangrenta e os seus efeitos atingirão todos os países, mesmo aqueles que a iniciaram. As armas atômicas não

são um fator decisivo em caso de um conflito mundial".

PARIS, 20 (UP) — "A bomba atômica não será uma arma de decisiva importância na eventualidade de uma nova guerra" — declarou o doutor Frederik Joliot Curie, dentista vermelho francês pertencente à Comissão de Energia Atômica da França.

Tal declaração do doutor Curie foi feita durante a sessão inaugural do "Congresso Paz Mundial" que se realiza

em Paris. O doutor Curie jurou há algum tempo que não revelaria nenhum segredo atômico a qualquer potência estrangeira. Durante a sessão inaugural do aludido congresso, o doutor Curie atacou violentamente os Estados Unidos.

PARIS, 20 (AFP) — O Congresso dos Partidos da Paz reuniu-se hoje trabalhos às 10 horas. O presidente da delegação italiana, Pietro Nenni, pronunciando um discurso em francês, declarou que os delegados italianos são os representantes daqueles que, em seu país, "iniciaram a luta e continuarão a conduzi-la para impedir que a Itália se torne um "porta-aviões" do imperialismo norte-americano".

O sr. Nenni evocou, em seguida, a constante sabotagem, desde janeiro de 1947, dos "acordos de Ialta, Potsdam e da Carta de São Francisco" — afirmando sua principal etapa: plano Marshall, consequência lógica da doutrina Truman; empreendimentos de divisão do mundo pela submissão da Europa Ocidental ao capitalismo americano; pacto de Bruxelas; primeiro teste de uma bomba atômica orientada contra a União Soviética.

O antigo ministro italiano acentuou em seguida as ameaças contidas nos artigos 3 e 4 do Pacto do Atlântico. "O artigo 3 — acrescentou — abre caminho para a corrida armamentista e, portanto, inevitavelmente, à guerra. O artigo 4

em Paris. O doutor Curie jurou há algum tempo que não revelaria nenhum segredo atômico a qualquer potência estrangeira. Durante a sessão inaugural do aludido congresso, o doutor Curie atacou violentamente os Estados Unidos.

PARIS, 20 (AFP) — O Congresso dos Partidos da Paz reuniu-se hoje trabalhos às 10 horas. O presidente da delegação italiana, Pietro Nenni, pronunciando um discurso em francês, declarou que os delegados italianos são os representantes daqueles que, em seu país, "iniciaram a luta e continuarão a conduzi-la para impedir que a Itália se torne um "porta-aviões" do imperialismo norte-americano".

O sr. Nenni evocou, em seguida, a constante sabotagem, desde janeiro de 1947, dos "acordos de Ialta, Potsdam e da Carta de São Francisco" — afirmando sua principal etapa: plano Marshall, consequência lógica da doutrina Truman; empreendimentos de divisão do mundo pela submissão da Europa Ocidental ao capitalismo americano; pacto de Bruxelas; primeiro teste de uma bomba atômica orientada contra a União Soviética.

O antigo ministro italiano acentuou em seguida as ameaças contidas nos artigos 3 e 4 do Pacto do Atlântico. "O artigo 3 — acrescentou — abre caminho para a corrida armamentista e, portanto, inevitavelmente, à guerra. O artigo 4

em Paris. O doutor Curie jurou há algum tempo que não revelaria nenhum segredo atômico a qualquer potência estrangeira. Durante a sessão inaugural do aludido congresso, o doutor Curie atacou violentamente os Estados Unidos.

PARIS, 20 (AFP) — O Congresso dos Partidos da Paz reuniu-se hoje trabalhos às 10 horas. O presidente da delegação italiana, Pietro Nenni, pronunciando um discurso em francês, declarou que os delegados italianos são os representantes daqueles que, em seu país, "iniciaram a luta e continuarão a conduzi-la para impedir que a Itália se torne um "porta-aviões" do imperialismo norte-americano".

O sr. Nenni evocou, em seguida, a constante sabotagem, desde janeiro de 1947, dos "acordos de Ialta, Potsdam e da Carta de São Francisco" — afirmando sua principal etapa: plano Marshall, consequência lógica da doutrina Truman; empreendimentos de divisão do mundo pela submissão da Europa Ocidental ao capitalismo americano; pacto de Bruxelas; primeiro teste de uma bomba atômica orientada contra a União Soviética.

O antigo ministro italiano acentuou em seguida as ameaças contidas nos artigos 3 e 4 do Pacto do Atlântico. "O artigo 3 — acrescentou — abre caminho para a corrida armamentista e, portanto, inevitavelmente, à guerra. O artigo 4

em Paris. O doutor Curie jurou há algum tempo que não revelaria nenhum segredo atômico a qualquer potência estrangeira. Durante a sessão inaugural do aludido congresso, o doutor Curie atacou violentamente os Estados Unidos.

PARIS, 20 (AFP) — O Congresso dos Partidos da Paz reuniu-se hoje trabalhos às 10 horas. O presidente da delegação italiana, Pietro Nenni, pronunciando um discurso em francês, declarou que os delegados italianos são os representantes daqueles que, em seu país, "iniciaram a luta e continuarão a conduzi-la para impedir que a Itália se torne um "porta-aviões" do imperialismo norte-americano".

O sr. Nenni evocou, em seguida, a constante sabotagem, desde janeiro de 1947, dos "acordos de Ialta, Potsdam e da Carta de São Francisco" — afirmando sua principal etapa: plano Marshall, consequência lógica da doutrina Truman; empreendimentos de divisão do mundo pela submissão da Europa Ocidental ao capitalismo americano; pacto de Bruxelas; primeiro teste de uma bomba atômica orientada contra a União Soviética.

O antigo ministro italiano acentuou em seguida as ameaças contidas nos artigos 3 e 4 do Pacto do Atlântico. "O artigo 3 — acrescentou — abre caminho para a corrida armamentista e, portanto, inevitavelmente, à guerra. O artigo 4

em Paris. O doutor Curie jurou há algum tempo que não revelaria nenhum segredo atômico a qualquer potência estrangeira. Durante a sessão inaugural do aludido congresso, o doutor Curie atacou violentamente os Estados Unidos.

PARIS, 20 (AFP) — O Congresso dos Partidos da Paz reuniu-se hoje trabalhos às 10 horas. O presidente da delegação italiana, Pietro Nenni, pronunciando um discurso em francês, declarou que os delegados italianos são os representantes daqueles que, em seu país, "iniciaram a luta e continuarão a conduzi-la para impedir que a Itália se torne um "porta-aviões" do imperialismo norte-americano".

O sr. Nenni evocou, em seguida, a constante sabotagem, desde janeiro de 1947, dos "acordos de Ialta, Potsdam e da Carta de São Francisco" — afirmando sua principal etapa: plano Marshall, consequência lógica da doutrina Truman; empreendimentos de divisão do mundo pela submissão da Europa Ocidental ao capitalismo americano; pacto de Bruxelas; primeiro teste de uma bomba atômica orientada contra a União Soviética.

O antigo ministro italiano acentuou em seguida as ameaças contidas nos artigos 3 e 4 do Pacto do Atlântico. "O artigo 3 — acrescentou — abre caminho para a corrida armamentista e, portanto, inevitavelmente, à guerra. O artigo 4

## A suspensão do bloqueio de Berlim é condição para o início de negociações diplomáticas

### DECLARAÇÕES DE DEAN ACHESON

WASHINGTON, 20 (AFP) — O sr. Dean Acheson, secretário de Estado norte-americano, declarou à imprensa que o bloqueio soviético de Berlim continua a ser um obstáculo ao reinício das negociações com os soviéticos, e acrescentou que as portas continuam abertas às negociações diplomáticas.

WASHINGTON, 20 (AFP) — Em suas declarações à imprensa, o sr. Dean Acheson manifestou-se contrário ao prosseguimento do auxílio militar à China, afirmando que os créditos já concedidos a esse país, não impediram que a situação se agravasse e que prosseguisse o avanço comunista.

WASHINGTON, 20 (UP) — Num roda de jornalistas, o sr. Dean Acheson, secretário de Estado norte-americano, negou-se a fazer declarações sobre as notícias de novas sondagens de paz soviéticas, e reiterou que os russos têm a sua disposição todos os meios existentes para pôr-se em comunicação com o governo norte-americano.

Todavia, Acheson fez questão de frisar aos jornalistas que, qualquer tentativa para reiniciar negociações das duas potências, deve ser precedida pelo levantamento do bloqueio soviético de Berlim.

Acheson negou-se a manifestar seu ponto de vista sobre se os Estados Unidos reconheceriam o governo comunista na China, se as forças comunistas saíssem vitoriosas da guerra civil.

Disse o titular do Departamento de Estado que não há unidades navais norte-americanas no Yang-tsé, onde foram bombardeados barcos britânicos pela artilharia costeira comunista.

Acheson revelou que o Departamento de Estado não recebeu nenhuma informação de que os nacionalistas recusaram as propostas de paz comunistas, porque disse que, segundo consta, os comunistas iniciaram o cruzamento do Yang-tsé.

WASHINGTON, 20 (UP) — O comunicado oficial do Almirante diz: "O destroyer da Marinha de Guerra "Consort", ao procurar aproximar-se da fragata

## Nomeado embaixador ianque em Moscou o almirante Alan Kirk

### SUBSTITUIRÁ O GENERAL BEDELL SMITH

WASHINGTON, 20 (AFP) — O almirante Alan Kirk, embaixador dos Estados Unidos em Bruxelas, foi nomeado pelo presidente Truman para as funções de embaixador em Moscou, como substituto do general Bedell Smith.

WASHINGTON, 20 (AFP) — A escolha do almirante Alan Kirk para substituir o general Bedell Smith como embaixador norte-americano junto do governo soviético, não causou nenhuma surpresa. Com efeito, os bons

relacionamentos de Kirk com a União Soviética, não seria estranho à sua escolha pelo presidente Truman para o posto que vai ocupar na Capital soviética, e que é, sem dúvida, o ponto mais nevrálgico nos serviços da diplomacia norte-americana.

WASHINGTON, 20 (UP) — A Casa Branca não quis fazer declarações sobre os rumores de que o general Mark

(Conclui na 2.ª página)

O almirante Kirk, que conta 60 anos de idade, permaneceu em serviço ativo da Marinha de Guerra americana até 1946, quando foi designado para o cargo de embaixador dos Estados Unidos em Bruxelas e Luxemburgo.

O novo embaixador em Moscou tomou parte nas operações de desembarque na Sicília, durante a guerra, como comandante das forças anfíbias da frota atlântica norte-americana, e auxiliou os preparativos da invasão da Normandia.

O fato de o almirante Kirk haver adquirido experiência diplomática na Europa Ocidental, e de não ter tomado parte na "guerra fria" entre os Estados Unidos e a União Soviética, não seria estranho à sua escolha pelo presidente Truman para o posto que vai ocupar na Capital soviética, e que é, sem dúvida, o ponto mais nevrálgico nos serviços da diplomacia norte-americana.

WASHINGTON, 20 (UP) — A Casa Branca não quis fazer declarações sobre os rumores de que o general Mark

(Conclui na 2.ª página)

O almirante Kirk, que conta 60 anos de idade, permaneceu em serviço ativo da Marinha de Guerra americana até 1946, quando foi designado para o cargo de embaixador dos Estados Unidos em Bruxelas e Luxemburgo.

O novo embaixador em Moscou tomou parte nas operações de desembarque na Sicília, durante a guerra, como comandante das forças anfíbias da frota atlântica norte-americana, e auxiliou os preparativos da invasão da Normandia.

O fato de o almirante Kirk haver adquirido experiência diplomática na Europa Ocidental, e de não ter tomado parte na "guerra fria" entre os Estados Unidos e a União Soviética, não seria estranho à sua escolha pelo presidente Truman para o posto que vai ocupar na Capital soviética, e que é, sem dúvida, o ponto mais nevrálgico nos serviços da diplomacia norte-americana.

(Conclui na 2.ª página)

O almirante Kirk, que conta 60 anos de idade, permaneceu em serviço ativo da Marinha de Guerra americana até 1946, quando foi designado para o cargo de embaixador dos Estados Unidos em Bruxelas e Luxemburgo.

O novo embaixador em Moscou tomou parte nas operações de desembarque na Sicília, durante a guerra, como comandante das forças anfíbias da frota atlântica norte-americana, e auxiliou os preparativos da invasão da Normandia.

O fato de o almirante Kirk haver adquirido experiência diplomática na Europa Ocidental, e de não ter tomado parte na "guerra fria" entre os Estados Unidos e a União Soviética, não seria estranho à sua escolha pelo presidente Truman para o posto que vai ocupar na Capital soviética, e que é, sem dúvida, o ponto mais nevrálgico nos serviços da diplomacia norte-americana.

WASHINGTON, 20 (UP) — A Casa Branca não quis fazer declarações sobre os rumores de que o general Mark

(Conclui na 2.ª página)

O almirante Kirk, que conta 60 anos de idade, permaneceu em serviço ativo da Marinha de Guerra americana até 1946, quando foi designado para o cargo de embaixador dos Estados Unidos em Bruxelas e Luxemburgo.

O novo embaixador em Moscou tomou parte nas operações de desembarque na Sicília, durante a guerra, como comandante das forças anfíbias da frota atlântica norte-americana, e auxiliou os preparativos da invasão da Normandia.

O fato de o almirante Kirk haver adquirido experiência diplomática na Europa Ocidental, e de não ter tomado parte na "guerra fria" entre os Estados Unidos e a União Soviética, não seria estranho à sua escolha pelo presidente Truman para o posto que vai ocupar na Capital soviética, e que é, sem dúvida, o ponto mais nevrálgico nos serviços da diplomacia norte-americana.

WASHINGTON, 20 (UP) — A Casa Branca não quis fazer declarações sobre os rumores de que o general Mark

(Conclui na 2.ª página)

O almirante Kirk, que conta 60 anos de idade, permaneceu em serviço ativo da Marinha de Guerra americana até 1946, quando foi designado para o cargo de embaixador dos Estados Unidos em Bruxelas e Luxemburgo.

O novo embaixador em Moscou tomou parte nas operações de desembarque na Sicília, durante a guerra, como comandante das forças anfíbias da frota atlântica norte-americana, e auxiliou os preparativos da invasão da Normandia.

O fato de o almirante Kirk haver adquirido experiência diplomática na Europa Ocidental, e de não ter tomado parte na "guerra fria" entre os Estados Unidos e a União Soviética, não seria estranho à sua escolha pelo presidente Truman para o posto que vai ocupar na Capital soviética, e que é, sem dúvida, o ponto mais nevrálgico nos serviços da diplomacia norte-americana.

WASHINGTON, 20 (UP) — A Casa Branca não quis fazer declarações sobre os rumores de que o general Mark

(Conclui na 2.ª página)

O almirante Kirk, que conta 60 anos de idade, permaneceu em serviço ativo da Marinha de Guerra americana até 1946, quando foi designado para o cargo de embaixador dos Estados Unidos em Bruxelas e Luxemburgo.

O novo embaixador em Moscou tomou parte nas operações de desembarque na Sicília, durante a guerra, como comandante das forças anfíbias da frota atlântica norte-americana, e auxiliou os preparativos da invasão da Normandia.

O fato de o almirante Kirk haver adquirido experiência diplomática na Europa Ocidental, e de não ter tomado parte na "guerra fria" entre os Estados Unidos e a União Soviética, não seria estranho à sua escolha pelo presidente Truman para o posto que vai ocupar na Capital soviética, e que é, sem dúvida, o ponto mais nevrálgico nos serviços da diplomacia norte-americana.

WASHINGTON, 20 (UP) — A Casa Branca não quis fazer declarações sobre os rumores de que o general Mark



NA ONU — O delegado soviético Andrei Gromyko palestra na Assembleia Geral da ONU, com Jacob Malik (à esquerda) e Julius Katzuchy, chefe da delegação da Polónia. (Foto I.N.S., para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

## RESENHA CIENTÍFICA INTERNACIONAL

### Louis Stanton

(Exclusivo da ONA, para o JORNAL DE NOTÍCIAS)

Trata-se, na realidade, de um microtome (a antiga máquina para cortes anatómicos) aperfeiçoado. Não houve aplicação de novos princípios, apesar dos resultados obtidos com a nova máquina serem muito superiores aos que podiam ser obtidos com a antiga.

Os novos cortes têm uma espessura correspondente a 1/254.000 de uma polegada; seriam precisos 700 desses cortes empilhados para se atingir a espessura normal de uma página de revista. Essas inclinações são tão finas que só podem ser observadas com o microscópio eletrônico, que é imensamente superior a qualquer outro tipo de microscópio.

O CASAMENTO COMO FATOR HIGIENICO — As estatísticas mostram que de um dos melhores "medicamentos" para manter a boa saúde, principalmente na velhice, é o casamento. As pessoas casadas são menos sujeitas às moléstias mentais e cardíacas e as mulheres casadas menos sujeitas ao câncer do seio. As mortes devidas à tuberculose e a acidentes correspondem, entre os casados, a menos da metade que entre os solteiros.

Dados colhidos no Estado de Nova York mostram que, entre as idades de 30 e 45 anos, a mortalidade dos homens casados corresponde a menos da metade dos solteiros.

Há várias explicações para o fato. As pessoas casadas levam vida mais regular; devido à responsabilidade do casamento, têm mais cuidado consigo; a comida feita em casa é mais saudável que a dos restaurantes; as pessoas casadas amam e são amadas.

Seja como for, o fato é que a vida conjugal é excelente para a saúde.

TESTES DE GRAVIDEZ EM DUAS HORAS — Os médicos estão sempre procurando descobrir métodos mais rápidos e mais seguros para verificar a gravidez nas mulheres. As experiências com "côchilos" são demoradas. O teste com as rãs da África do Sul é muito rápido, mas a importação das rãs fica muito dispendiosa.

Agora se verificou que o macho da rã comum nos Estados Unidos pode ser usado, sendo o resultado obtido em duas horas. Os testes feitos com esta rã mostram mesmo se o aborto é inevitável. A precisão é de 98%.

CLINICAS GERIÁTRICAS — Podemos esperar viver muito mais que nossos avós. Os médicos, contudo, continuam a procurar novos meios de assegurar uma vida ainda mais longa e uma velhice sadia.

Esses esforços acarretaram o aparecimento de um especialista: o "geriatra", ou médico da velhice. Sua tarefa consiste não somente em curar as enfermidades das pessoas idosas, como em evitar que as mesmas venham a ser atacadas dos inúmeros males que a velhice, para isso, o geriatra examina cuidadosamente seus pacientes, periodicamente, e lhes prescreve o regime mais conveniente.

Um dos fatores julgados mais importantes para conservar a boa saúde é um peso adequado. Vinte e oito por cento dos norte-americanos têm peso excessivo aos 60 anos de idade e a mortalidade dessas pessoas de peso excessivo é cerca de duas vezes maior que as das pessoas de peso normal. O geriatra estabelece o regime dietético conveniente, cortando as gorduras e açúcar, em benefício das vitaminas e sais minerais.

Já foram estabelecidas algumas clínicas "geriátricas" nos Estados Unidos e o número de especialistas está aumentando.







NOTINHA POLITICA

GUERRA E PAZ...

Antes de entrar propriamente no assunto desta cronica, quero dizer que não faço coro a proclamação dos stalinistas, que desfilam entoando num dia o cantochão do petroleo e no dia seguinte o dos congressos da paz. Não faço coro exatamente porque sou contra qualquer corte, especialmente o corte das palavras de ordem e da propaganda. Isto não significa porém que me veja forçado a reconhecer a correção e a legalidade das medidas politicas ou reacionarias tomadas contra os organizadores de congressos de paz.

Acellemos, para argumentar, que os dirigentes do movimento pacifista sejam, em sua maioria ou mesmo em sua totalidade, comunistas. Devem ser presos e perseguidos por fazer propaganda da paz? A resposta somente poderá ser dada em face da lei. Que diz a lei?

Para começar, a Constituição proíbe a propaganda dos meios violentos para a mudança da ordem social e a propaganda da guerra. Vamos admitir que os comunistas sejam adeptos da mudança da atual ordem de coisas por meios violentos. Estarão eles fazendo essa propaganda em seus congressos de paz?

E' moral que, proibindo a Constituição, as leis e a moral publica a propaganda guerreira, venham os poderes publicos proibir a propaganda pacifista. Não sou ingenuo e sei que tal propaganda aproveitaria a União Soviética. Mas, devemos proibir a campanha contra o cancer, somente porque na União Soviética também se luta contra ele? E o que é a guerra senão o pior e mais mortal de todos os cancers?

O dever de todos os democraticos e homens de boa vontade seria aderir e tomar a iniciativa da campanha pacifista. O povo ama a paz e ficará certamente desconfiado das intenções de quem combater os seus congressos. Perseguir os congressos é portanto fomentar a desconfiança do povo e fazer o jogo da propaganda comunista.

Em 1936 o PCB não tinha mais de dois ou três mil eleitores na cidade de São Paulo. Instalado o Estado Novo para fazer frente, permanentemente, ao comunismo, o resultado foi o seguinte: após a derrocada do regime estadonovista, o PCB surgiu como partido majoritario na Capital de São Paulo. Isto é bem uma prova da "eficácia" dos meios politicos na luta contra a extrema esquerda...

Até quando a violencia da reação será a melhor arma da propaganda stalinista?

MONSIEUR BERGERET

Conversaram animadamente os srs. Nereu Ramos e José Americo

RIO, 20 (Da sucursal, pelo telefone) — De pé, no recinto do Senado, junto à bancada da UDN, o sr. Nereu Ramos conversou hoje durante uma hora com o sr. José Americo.

A palestra, em voz muito baixa, era animada por gestos largos de parte a parte, enquanto transcorria a sessão sob a presidência do sr. Melo Vianna.

Os repórteres politicos e os proprietários genitorais não escondiam a sua curiosidade, querendo adivinhar a causa daquela conferencia, assim tão ostensiva.

No Rio Grande do sr. Oswaldo Aranha

RIO, 20 (Assapress) — Emborcou hoje para Porto Alegre o sr. Oswaldo Aranha, aparentemente de ir a Alegrete, a fim de participar das solenidades da escola que tem seu nome.

Assumiram-se, contudo, em fontes autorizadas, que o antigo ministro das Relações Exteriores vai tratar da sua candidatura a sucessão presidencial, admitindo-se mesmo que siga até São Borja.

Por outro lado, elementos ligados ao senador Getúlio Vargas dizem que o mesmo não seria contra a candidatura do seu velho amigo e varias vezes ministro em seu governo.

EDITAL

IMPOSTO PREDIAL E TAXAS DE VIAÇÃO E SANITARIA

| DISTRITOS                               | 1.a Prestação | 2.a Prestação |
|-----------------------------------------|---------------|---------------|
| 21.0 — Penha — Vila Esperança           | 17-4-49       | 31-7-49       |
| 22.0 — Tanque — Vila Maria              | 17-4-49       | 31-7-49       |
| 23.0 — Bacia da Saúde — Vila Clementino | 20-7-49       | 20-7-49       |
| 24.0 — Indaiatuba — Vila Clementino     | 24-4-49       | 23-7-49       |
| 25.0 — Pindamonhangaba — Buitantim      | 20-4-49       | 23-7-49       |
| 26.0 — Lapa — Vila Romana               | 28-4-49       | 23-7-49       |
| 27.0 — Vila Ipojuca                     | 28-4-49       | 23-7-49       |
| 28.0 — Freguesia do O — Vila Ipojuca    | 28-4-49       | 23-7-49       |
| 29.0 — Freguesia do O — Vila Ipojuca    | 28-4-49       | 23-7-49       |
| 30.0 — Turuvai — Parati                 | 1-5-49        | 30-7-49       |
| 31.0 — Vila Jaguarua — Vila Palmeiras   | 2-5-49        | 31-7-49       |
| 32.0 — Jardim Brasil — Jardim Modelo    | 6-5-49        | 4-8-49        |
| 33.0 — Vila Ede — Vila Leão             | 7-5-49        | 8-8-49        |
| 34.0 — Vila Maria — Vila Mariz          | 8-5-49        | 4-8-49        |
| 35.0 — Vila Japão — Vila Maria          | 7-5-49        | 8-8-49        |
| 36.0 — Vila Meireles — Vila Meireles    | 8-5-49        | 4-8-49        |
| 37.0 — Vila Ede — Vila Leão             | 7-5-49        | 8-8-49        |
| 38.0 — Vila Maria — Vila Mariz          | 8-5-49        | 4-8-49        |
| 39.0 — Vila Japão — Vila Maria          | 7-5-49        | 8-8-49        |
| 40.0 — Vila Meireles — Vila Meireles    | 8-5-49        | 4-8-49        |
| 41.0 — Vila Ede — Vila Leão             | 7-5-49        | 8-8-49        |
| 42.0 — Vila Maria — Vila Mariz          | 8-5-49        | 4-8-49        |
| 43.0 — Vila Japão — Vila Maria          | 7-5-49        | 8-8-49        |
| 44.0 — Vila Meireles — Vila Meireles    | 8-5-49        | 4-8-49        |
| 45.0 — Vila Ede — Vila Leão             | 7-5-49        | 8-8-49        |
| 46.0 — Vila Maria — Vila Mariz          | 8-5-49        | 4-8-49        |
| 47.0 — Vila Japão — Vila Maria          | 7-5-49        | 8-8-49        |
| 48.0 — Vila Meireles — Vila Meireles    | 8-5-49        | 4-8-49        |
| 49.0 — Vila Ede — Vila Leão             | 7-5-49        | 8-8-49        |
| 50.0 — Vila Maria — Vila Mariz          | 8-5-49        | 4-8-49        |

A SECRETARIA DAS FINANÇAS DA PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO faz publico que já se encontram em cobrança os lançamentos de IMPOSTO PREDIAL E TAXAS DE VIAÇÃO E SANITARIA relativos ao corrente exercicio e referentes aos imóveis situados nos distritos supra mencionados.

Os contribuintes que não hajam recebido seus avizes-recibos deverão reclamar no SERVIÇO DE ENTREGA DE AVIZES-RECEBOS A RUA SÃO BENTO N.º 360 (sub-solo) pessoalmente apresentando recibo do ato anterior ou pelo telefone 5-5431, mencionando o numero do contribuinte (distrito, quadra e lote), até as datas de vencimento previstas na relação acima e ali recebido ou o aviz-recibo ou uma ressalva que lhes garantir o desconto por ocasião do pagamento.

O pagamento poderá ser efetuado por meio de cheque simples ou diretamente na DIVISÃO DA ARRECAÇÃO A RUA SÃO BENTO N.º 373 dentro do seguinte horario: nos dias uteis das 8.30 às 18.15 horas e nos sabados das 8.30 às 11 horas ou ainda nos Postos Arrecadores abaixo indicados que funcionam no horario observado pelos Bancos:

|                        |                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1.0 — LIRAS            | Avenida Rangel Pestana n. 1.583 (Agencia do Banco do Estado de São Paulo).      |
| 2.0 — PENHA            | Praça 8 de Setembro n. 8 (Agencia do Banco do Distrito Federal).                |
| 3.0 — LAPA             | Rua 12 de Outubro n. 132 (Agencia do Banco do Distrito Federal).                |
| 4.0 — VILA MARIANA     | Rua Domingos de Moraes n. 354 (Agencia do Banco do Distrito Federal).           |
| 5.0 — PINHEIROS        | Rua Butantan n. 50 (Agencia do Banco Mercantil S.A.).                           |
| 6.0 — PELEM            | Avenida Celso Garcia n. 1.509 (Agencia do Banco do Distrito Federal).           |
| 7.0 — SANTANA          | Rua Voltaire da Paz n. 1.182 (Agencia do Banco do Distrito Federal).            |
| 8.0 — OSASCO           | Avenida Antonio Agó n. 77 (Agencia do Banco do Distrito Federal).               |
| 9.0 — IPIRANGA         | Rua Silva Bueno n. 519 (Agencia do Banco Cruzeiro do Sul).                      |
| 10.0 — BOA VISTA       | Viação Boa Vista n. 61 (Associação Commercial).                                 |
| 11.0 — VILA PRUDENTE   | Rua Pacheco Chaves n. 1.052 (Agencia do Banco Sul Americano do Brasil).         |
| 12.0 — BRAS            | Avenida Rangel Pestana n. 2.366 (Agencia do Banco Mercantil de São Paulo S.A.). |
| 13.0 — CASA VERDE      | Rua Marambaia n. 458 (Agencia do Banco Mercantil S.A.).                         |
| 14.0 — PAULA SOUZA     | Rua Paula Souza n. 221 (Agencia do Banco Itaú S.A.).                            |
| 15.0 — P. DA REPUBLICA | Praça da Republica n. 76 (Agencia do Banco da America S.A.).                    |

# Procuram os "queremistas" dar um colorido ideologico ao P.T.B. a fim de atualiza-lo para a luta sucessoria

O significado politico da festa da Granja São Vicente — Abatidas noventa e três reses e sessenta ovelhas... — O sr. Alberto Pasqualini promete a vitória na Republica e no Rio Grande — Contraditórias as opiniões sobre as relações entre os senadores Getúlio Vargas e Salgado Filho — Em excursão eleitoral o presidente efetivo do P.T.B. — Fala sobre politica o líder "queremista" de Minas

Nas ultimas quarenta e oito horas as atenções do palácio transferiram-se de Belo Horizonte para São Borja, onde se reuniam os adeptos do ex-ditador para festejar a passagem do seu aniversário e conversar sobre a situação politica do país e a campanha sucessoria.

Em toda a Republica foram mobilizados os diretores "queremistas" para telegrafar ao "fundador do Estado Novo", felicitando-o pela data e insistindo em sua solidariedade. Aqui em São Paulo os postes foram guarnecidos de cartazes de propaganda, nos quais apareciam os nomes dos deputados que clamavam sempre à sombra do prestígio eleitoral do tranqüilo senador licenciado de Santos Reis.

Noticias providas de Porto Alegre informam — num estilo mais ou menos bíblico — que "foram abatidas nada menos de noventa e três reses e sessenta ovelhas", em locustão à data e em testemunho do apêto dos melhores defensores do trabalhismo indígena.

Talvez como incentivo à boa digestão, foram pronunciados alguns discursos. O senador Salgado Filho — simpática figura que mira o Catete com olhos românticos — falou às massas enfadadas de churrasco e vinho.

O sr. Getúlio Vargas — em pessoa! — repetiu a sumula dos feitos de seu governo e — provavelmente — prometeu mais. E o sr. Alberto Pasqualini — que é uma espécie de Buckarin, Rocco ou Lasker do PTB — anunciou a quem o quis ouvir o advento do novo programa realmente proletario e doutrinario do partido, e a vitória total do trabalhismo brasileiro, tanto na sucessão presidencial da Republica como na do governo do Rio Grande do Sul.

Depois do festim — ao que se presume — dispersaram-se os manifestantes na melhor ordem, ficando entre tanto atulhada de ossos a Granja S. Vicente, onde teve lugar a formidanda manifestação dos getulistas ao seu chefe.

DUAS INTERPETAÇÕES OPOSTAS RIO, 20 (Da sucursal, pelo telefone) — Afirma-se em meios ligados às altas esferas do "queremismo" que duas são as versões dentro do partido, a propósito das relações politicas entre os srs. Getúlio Vargas e Salgado Filho.

De acordo com a opinião de uma poderosa corrente, o sr. Salgado Filho conta com o apoio do ex-presidente da Republica e preocupa-se no momento com a restauração ideologica do partido, procurando passar-lhe umas tinturas tomadas no trabalhismo britânico.

Outras figuras influentes do "queremismo" entendem todavia que há luta subterranea entre os srs. Getúlio e Salgado Filho, e que o lançamento do novo programa partidario será um desafio da ala "salgadista" ao personalismo do senador de São Borja.

Poucos são, todavia, os observadores politicos que acreditam na improvisação de uma mística capaz de fazer concorrência, no seio das massas, à popularidade do sr. Getúlio Vargas.

FALA DO SR. SALGADO FILHO SOBRE O NOVO PROGRAMA PORTO ALEGRE, 20 (Assapress) — Passou ontem por esta Capital, com destino ao Rio Grande do Sul, o sr. Salgado Filho, quando foi recebido pelas homenagens prestadas ao sr. Getúlio Vargas por motivo de seu aniversário, o senador Salgado Filho, presidente do Diretorio do PTB.

Falando à imprensa, o senador Salgado Filho disse que o principal objetivo de sua viagem era conversar com o presidente de honra de seu partido "a fim de procedermos o mais breve possível à reforma do nosso programa. Como se sabe, tomaremos por base o trabalho elaborado pela mesa magistral do sr. Alberto Pasqualini e já de conhecimento geral. Mostraremos que o nosso partido é um partido efetivamente de idéias, todas elas voltadas para o povo e para o progresso do país."

EM EXCURSAO O SENADOR SALGADO FILHO PORTO ALEGRE, 20 (Assapress) — Falando à imprensa local, o senador Salgado Filho, presidente do Diretorio Nacional do PTB, declarou que visitará as cidades de Guaporé e Bento Gonçalves, onde batizará aviões ofertados aos aeroclubes desses municípios pela Campanha Nacional de Aviação. Informou também que visitará a cidade de Livramento, a fim de tratar de assuntos de interesse do seu partido.

DECLARAÇÕES DO LÍDER QUEREMISTA MINEIRO BELO HORIZONTE, 20 (Assapress) — Interrogado sobre a posição do PTB, em face dos entendimentos politicos que ora se desenvolvem, o deputado João Lima Guimarães, líder da bancada getulista na Assembleia Legislativa, declarou manter-se de pleno acordo com a opinião do senador Melo Vianna, segundo a qual é cedo ainda para cogitar-se do problema da sucessão.

"Não foi consultado ainda (Conselho na 2.a pagina)

DEBILIDADES EM MINAS Não é só de rosas o mar em que a nau do acordo mineiro vem flutuando. Estão surgindo uns vagalhões, podendo ser perigo. Dentro do acordo PSD ortodoxo, há serias dificuldades. E a chamada ala liberal não anda satisfeita. Na esfera municipal...

Passou no exame Teve grande repercussão na Assembleia, o requerimento apresentado na sessão do dia 18 da Câmara Municipal, pelo vereador Yukishigue Tanura, para que fosse consignado em ata um voto de júbilo pelas comemorações da Semana Santa. A propósito, dizia na sala do café o sr. Silvio Pereira:

O Tanura está com a carreira feita, pois passou no exame de suficiência, estando, portanto, apto a candidatar-se a deputado...

Mas o sr. Ornelas Vargas, porém, o sr. Ornelas Barros ficou muito triste pois não teve a mesma idéia que o vereador Tanura...

É outro homem O coronel Toniquinho está muito diferente. Já não assiste às sessões com o interesse antigo, pois bem pouco tempo fica sentado na sua poltrona. Passa a maioria do tempo a prostrar na sala do café, onde por vezes aparecem pequenas benções, muito embora não sejam primas do sr. Solon Virginha. Tão agitado, tão esperto, tão vivo anda o querido representante de Ilapatins, após a operação cirurgica a que se submeteu, que, entusiasmado, teria dito o sr. Sebastião Carneiro:

Eu também vou arranjar para ser operado o estomago, para ver se fico tal e qual o Toniquinho...

Conceição Santamarina, que se achava perto, ameaçou dizer qualquer coisa... mas nada disse. Sorriu uma vez, sorriu outra... e foi conversar com o coronel...

Obstrução a si próprio O sr. Waldy Rodrigues apresentou um requerimento de regozijo pela passagem do aniversário natalicio do sr. Getúlio Vargas e foi à tribuna defender a sua proposição. Disse o sr. Paulo Lima:

A nossa sorte é que o Waldy está tão viciado que faz obstrução até ao que ele próprio apresenta...

E falou com razão, pois o plenário ficou vazio...

Palmas e palmas Lalá lavrou um tento. O caso foi que, feita a verificação de votação do requerimento de felicitações ao sr. Getúlio Vargas, anunciou o presidente:

Volaram a favor do requerimento, dezessete srs. deputados e contra sete...

O sr. Porfirio da Paz levantou-se e bateu palmas entusiasmadamente. Ninguém o acompanhou e o presidente terminou:

... não houve portanto numero para a aprovação do requerimento.

Foi a vez do sr. Rubens do Amaral erguer-se e bater palmas com mais força do que o fizera o maior Porfirio.

NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

## 18 mil cruzeiros mensalmente para representação do vice-governador

Aprovado em primeira discussão o projeto de lei n.º 730 — Foi também aprovado um voto de congratulações pela passagem do aniversário natalicio do sr. Getúlio Vargas — Rejeitado o projeto de lei criando escolas normais em várias localidades — Sessão encerrada por falta de número

A sessão de ontem da Assembleia Legislativa foi aberta à hora regimental, sob a presidência do sr. Brasilio Machado Neto, com a presença de 26 deputados. Lido o expediente do dia e aprovada a ata da sessão anterior, foi dada a palavra ao primeiro orador inscrito sr. Sebastião Carneiro. Antes, porém, que iniciasse seu discurso, cedeu a palavra ao sr. Valentim Amaral, que levantou uma questão de ordem, a propósito da transferência de carreiras no funcionalismo publico. Fala, depois, o sr. Sebastião Carneiro, que aborda o problema do café, focalizando as absurdas medidas adotadas pelo Departamento Nacional do Café. Segue-se com a palavra o sr. Ulysses Guimarães que focaliza um projeto de lei de iniciativa do Executivo, encaminhado à Assembleia em 18-12-1948, disposto sobre a criação de curso industrial basico e de mestria na Escola Técnica "Getúlio Vargas" desta Capital e nas de Santos, Ribeirão Preto, Botucatu, Casa Branca e outras cidades. Diz que, não obstante seu pedido de rápida transição do processo, até o momento apenas a Comissão de Constituição e Justiça se manifestou a respeito. Em seguida, diz que diante do atraso da remessa de um contrato ao Tribunal de Contas, estão as crianças de Lins, em idade escolar, impedidas de frequentar as aulas do Grupo Escolar "Jorge Américo" daquela cidade. Após o sr. Ulysses Guimarães, ocupa a tribuna o sr. Gabriel Migliori que se solidariza com o orador que o antecedeu e passa, depois, a falar sobre o projeto de lei 405, já aprovado pela Assembleia. Não chega, porém, a terminar o seu discurso, pois que terminou a hora destinada ao expediente.

ANIVERSARIO DO SENADOR GETULIO VARGAS Folia de verificação de presença regimental, responderam à chamada 43 deputados. Passou-se a Ordem do Dia. Encontrando-se em regime de urgencia, entra em votação o requerimento de autoria dos srs. Waldy Rodrigues e Porfirio da Paz, pedindo à Assembleia que se contrate com o senador Getúlio Vargas pela passagem do seu aniversário natalicio. Fala sobre a matéria o sr. Cassio Clamponi que diz não envolver o requerimento qualquer ideia de caráter politico. Fala em nome da UDN, o sr. Paulo Lima esclarece o pensamento da sua bancada sobre a matéria. O sr. Waldy Rodrigues diz que votará a favor do requerimento, diante da sua feição politica. Vinde, no entanto, no dever de repeller asserções do sr. Waldy Rodrigues, pois se antes de 1939 havia um presidente politico, no Cumbuco, após o advento da revolução, surgiu coisa pior, qual seja o Tribunal de Segurança. Por ultimo, defendendo seu requerimento, falou o sr. Waldy Rodrigues. Tendo o sr. Silvio Luciano de Campos requerido votação nominal é esta feita, sendo o requerimento aprovado por 33 votos contra 7. Votaram contra os srs. Melo Vianna, Ony Silveira, Rubens do Amaral, Silvio Luciano de Campos, Paulo Lima,

CHACAO DE ESCOLAS NORMAIS O sr. Henrique Richetti requer urgencia, e o plenário concorda, para a 3.a discussão do projeto de lei n.º 185, de 1948, apresentado pelos deputados Pinheiro Junior, Lucio Polidoro e Luiz Augusto de Mattos, criando escolas normais no interior do Estado. Pa-recever os srs. 509, de 1948, da Comissão de Constituição e Justiça, favoravel e 51, de 1949, da Comissão de Redação, apresentando redação para 3.a discussão.

Vai à tribuna o sr. Rubens do Amaral que combate o projeto de lei, mostrando os seus inconvenientes. Diz que a Casa sabe muito bem que, aprovada, esse projeto de lei será, sem duvida alguma, vetado pelo governador do Estado. Assim, indica, para que a Assembleia se a função de legislador é transferida ao Executivo? Com outras considerações, termina o seu discurso. Segue-se com a palavra o sr. Henrique Richetti, o qual afirma que o projeto de lei em discussão é a expressão de que deputados se acham mais interessados em servir determinados amigos, em conquistar simpatia, do que servir realmente aos interesses do Estado. Demonstra (Conselho na 2.a pagina)

## MAIS UM PASSO À FRENTE!



Inaugura-se AMANHÃ

## a linha de TRÔLEBUS para a Aclimação

Avançando mais um passo no cumprimento de seu vasto programa de ampliação e melhoria dos transportes coletivos de São Paulo, a CMTc tem a satisfação de entregar ao público a linha de trólebus "Aclimação". É a primeira que se inaugura no Brasil. Dotado de veículos modernos e confortáveis, é este novo sistema mais uma afirmação dos contínuos esforços da CMTc para oferecer ao laborioso povo bandeirante um serviço de transportes coletivos à altura de seu extraordinário progresso.

### ITINERÁRIOS:

LINHA 10 - Até a Praça General Polidoro: Praça João Mendes, Rua Conselheiro Furtado, Rua Pires do Mota, Av. Aclimação, Av. Turmalina e Praça General Polidoro.

LINHA 16 - Até a R. Machado de Assis (a entrar em serviço dentro de breves dias): Pça. J. Mendes, R. Cons. Furtado, R. Pires do Mota, Av. Aclimação, Av. Turmalina, Pça. Gal. Polidoro, R. Topolá, R. Paulo Neri e R. Machado de Assis (até a esquina da R. Colmeiras Passos).

Tarifa: Cr\$ 1,00

CMTc

## COMPANHIA MUNICIPAL DE TRANSPORTES COLETIVOS





Na Grã-Bretanha as autoridades educacionais colocam as questões de saúde e bem-estar dos escolares em pé de igualdade com as questões de educação. O Serviço de Saúde Escolar presta exames médicos regulares e certos tratamentos médicos a todas as crianças que frequentam escolas mantidas pelas autoridades locais de educação. Algumas autoridades mantêm serviços de orientação infantil, a cargo de psiquiatras. Todos os alunos de escolas primárias ou secundárias assistidas pelo governo recebem cerca de 200 gramas de leite gratuitamente todos os dias. O serviço de refeições escolares está se ampliando rapidamente. Cerca de metade das crianças que frequentam escolas mantidas pelas autoridades locais de educação recebem almoço na escola mediante taxa média. Algumas autoridades ajudam os escolares a conseguirem calçado e roupa. A necessidade de campos de recreio é plenamente reconhecida, havendo já padrões estabelecidos para todos os tipos de escolas. Os campos de recreio serão construídos de modo que os recursos os permitam.

Os dirigentes dos três partidos federalistas indonésios — o Partai Rakjat Indonesia, Serikat Padjati, e Partai Orang Betawi — em reunião conjunta na cidade de Batavia, aprovaram uma resolução insistindo pela transformação da Convenção Federal num "Comitê Federal" no qual os territórios não-organizados politicamente no presente momento fossem também representados. A resolução declarou que a Convenção Federal não representa todas as camadas da população, ou "o que é talvez mais importante" todo o território da Indonésia. A resolução observava que nem todos os territórios estão representados na Convenção Federal, particularmente o Distrito Federal de Batavia. Na resolução, os dirigentes dos partidos solicitaram ao governo federal provisório que tomasse providências para a realização de eleições o mais rapidamente possível, nos territórios ainda não organizados politicamente, os quais poderiam então nomear representantes junto ao "Comitê Federal".

As exportações da Holanda, no tocante a cereais, durante o mês de fevereiro último, foram de mais de 14 milhões de quilos, segundo se informa. A Inglaterra foi o maior comprador, tendo adquirido oito milhões de quilos, seguido pela Alemanha, e Bélgica, e Irlanda, e a exportação inglesa e o americano de ocupação na Alemanha.

A fábrica de rádio Waldorf, situada nas proximidades de Haia, acaba de iniciar a fabricação de novos modelos de aparelhos, com assistência técnica de uma firma suíça. A nova máquina, denominada "Trio", é elétrica e portátil, dotada de braço móvel para bordados e bordados, etc., pinça de cor verde escura. Utilizando matéria prima americana, a fábrica espera produzir de 20 a 300 máquinas no primeiro ano, para venda na Holanda e no exterior.

**DOMINICI CRISTAIS DE MURANO S/A.**  
**ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA**  
São convidados os senhores acionistas de DOMINICI CRISTAIS DE MURANO S/A, a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, que se realizará no dia 30 de Abril de 1949, às 10 horas, na sede social, à rua Xavier de Toledo, 310, nesta Capital, para discutir e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:  
a) Relatório da Diretoria, Balanço Geral, Contas de Lucros e Perdas referentes ao exercício findo em 31 de Dezembro de 1948, assim como do parecer do Conselho Fiscal;  
b) Eleição do novo Conselho Fiscal e respectivos suplentes;  
c) Outros assuntos de interesse social.  
São Paulo, 18 de Abril de 1949.  
Dr. Renato Morganti — Diretor-Presidente (21-22-23)

**Industrias Reunidas P. de Ranieri S/A.**  
**ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA**  
Convocação  
São convidados os senhores acionistas desta Sociedade para a Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se no dia 30 de Abril corrente, às 10 horas, na sede social, à rua Florentino de Abreu, n.º 883/873, nesta Capital, a fim de deliberar sobre:  
a) Leitura e aprovação da ata da reunião anterior;  
b) Leitura, discussão e votação do relatório da Diretoria, balanço geral encerrado em 31-12-1948, conta de lucros e perdas e parecer do Conselho Fiscal;  
c) Eleição do Conselho Fiscal para o exercício de 1949;  
d) Outros assuntos de interesse da Sociedade.  
São Paulo, 20 de Abril de 1949.  
Lydio De Ranieri — Diretor-Presidente  
Pasquale De Ranieri — Diretor-Gerente  
Paulo de Franco — Diretor-Tesoureiro. (21-22-23)

**HOTEIS ADELINO SINELLI S.A.**  
**Assembleia Geral Ordinária**  
São convidados os senhores acionistas de Hotéis Adelino Sinelli S.A., a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se em 30 de abril de 1949, na sede social, no Hotel S. Paulo, em Aguias da Prata, às 14 horas, a fim de deliberar sobre a seguinte Ordem do Dia:  
a) — Leitura, discussão e votação do Balanço Geral, demonstração da conta de Lucros e Perdas, Relatório da Diretoria e parecer do Conselho Fiscal, relativos ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1948;  
b) — Eleição dos membros do Conselho Fiscal para o corrente exercício;  
c) — Outros assuntos de interesse social.  
Achem-se à disposição dos senhores acionistas, na sede social, os documentos a que se refere o art. 99, do decreto-lei n.º 2627, de 28 de setembro de 1940.  
São Paulo, 18 de abril de 1949.  
A DIRETORIA (21-22-23)

**Recuperadora de Metais, "REMÉTAL" S/A.**  
**ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA CONVOCACAO**  
Pela presente ficam convocados os Srs. acionistas da RECUPERADORA DE METAIS, "REMÉTAL" S/A., para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, a se realizar no dia 29 do corrente às 16 horas, em nossa sede social, à rua Alexandre Pedroso, n.º 380, nesta Capital, a fim de discutir e deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:  
a) — Relatório da Diretoria sobre a marcha dos negócios sociais no ano findo em 31 de Dezembro de 1948, e principais fatos administrativos;  
b) — Balanço e contas de lucros e perdas da Sociedade;  
c) — Parecer do Conselho Fiscal da Sociedade;  
d) — Eleição dos membros efetivos e dos suplentes do Conselho Fiscal da Sociedade para o exercício social de 1949.  
São Paulo, 19 de Abril de 1949.  
A DIRETORIA (21-22-23)

**"ORBIS — Maquinas Industriais S/A"**  
**Assembleia Geral Ordinária a realizar-se em 30 de Abril de 1949.**  
**CONVOCAÇÃO**  
São convidados os Srs. Acionistas da ORBIS Maquinas Industriais S/A., para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária no dia trinta de Abril de 1949, a dezesseis horas, na sede social, nesta Capital, à rua George Schmidt, 325, a fim de deliberarem sobre:  
a) Discussão e votação do "Balanço Geral e demais peças levantadas a 31 de Dezembro de 1948, do Relatório da Diretoria, bem como do Parecer do Conselho Fiscal;  
b) Eleição do Conselho Fiscal para o corrente exercício de 1949;  
c) Assuntos diversos.  
Achem-se, desde já, na sede social, a disposição dos Srs. Acionistas, os documentos a que se refere o artigo n.º 99 do Decreto-Lei n.º 2627 de 28 de Setembro de 1940.  
São Paulo, 20 de Abril de 1949.  
A DIRETORIA (21-22-23)

**EDUCAÇÃO E CULTURA**

**CORTES NAS VERBAS DE ENSINO**

De todas as associações de professores existentes no Estado, nenhuma tem se batido, em prol da melhoria do ensino, tão eficazmente como a União Paulista de Educadores. Já se tornaram amplamente conhecidas as contribuições dessa entidade para meritorias campanhas, tais como a de Educação de Adultos e a Biblioteca do Alfabetizado. No momento, vem ela encabeçando um movimento a que todos os paulistas conscientes precisam dar inteiro apoio: a apresentação, à Assembleia Legislativa e ao governo do Estado, de incisiva mensagem, onde se protesta contra os cortes nas verbas do ensino, e se pleiteiam maiores recursos orçamentários para fins educacionais. O documento deverá ser entregue no próximo mês de maio e — salvo engano de nossa parte — constitui a primeira lista popular que através da qual é solicitado dos poderes públicos melhor amparo ao esforço de educação.

Esperam os mentores da U.N.E. obter perto de cem mil adesões. Fazemos votos para que esse número seja ultrapassado, e para que a população paulista saiba proporcionar uma eloquente demonstração do seu interesse pelo progresso da instrução pública.

**HOMENAGEM AO INTERIOR, O DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO**  
Em homenagem ao aniversário do 20º aniversário do aparecimento do livro "Saúde", que Monteiro Lobato qualificou como o "precursor da literatura infantil no Brasil", seu autor, prof. Thales C. de Andrade, diretor-geral do Departamento de Educação, foi homenageado nas cidades de Capivari e Casa Branca. Em Capivari, após várias solenidades realizadas nos grupos escolares de Jofard e "Antonio Castanho", a sociedade local ofereceu ao prof. Thales C. de Andrade um banquete, tendo, nessa ocasião, feito uso da palavra o prof. Vinícius Stein de Campos, diretor da Escola Normal Oficial e o sr. Aldo Assis, juiz de Direito da Comarca. O homenagem respondeu, agradecendo. Em Casa Branca, o prof. Thales C. de Andrade foi alvo de manifestações igualmente calorosas, destacando-se, entre elas, a reunião festiva promovida no "Clube Casabranquense", em que se fizeram ouvir diversos oradores, tendo o ho-

**menageado, em resposta, enaltecido a atividade social e intelectual de numerosas figuras que viveram por bem aquela terra.**

**CONVOCAÇÃO DOS MELHORES NORMALISTAS DO ESTADO**  
O Departamento de Educação, por meio intermédio, convoca os professores diplomados em 1º e 2º graus pelas escolas oficiais do Estado, com média geral superior a noventa, para comparecerem, às 8 horas, no dia 24 do corrente, no salão de reuniões do Grupo Escolar "São Paulo", a fim de escolher, na ordem da classificação, a melhor vaga em grupo escolar ou escola isolada. Os candidatos do sexo masculino deverão apresentar prova de quitação militar, no ato da escolha.

**CURSO DE ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL**  
Terá início hoje as aulas das novas turmas do Curso de Orientação Educacional, patrocinado pela Escola Universitária de São Paulo, devidamente autorizada pelo Departamento de Educação. Poderão matricular-se os licenciados em Pedagogia, pro-

**EDITAIS**

**Industrias Textis Carone S/A**

**ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA**  
Convindam-se os senhores Acionistas desta Sociedade a se reunirem em ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA, na sede social, à Avenida Vautier, n.º 583, às 14 horas, no dia 29 de Abril de 1949, para deliberarem sobre:  
a) Apreciação do Relatório da Diretoria, Balanço Geral e demonstração da conta de Lucros e Perdas do exercício de 1948 e do Parecer do Conselho Fiscal;  
b) Eleição dos membros do Conselho Fiscal e seus suplentes, bem como fixar os honorários anuais dos membros efetivos;  
c) Outros assuntos de interesse social.  
São Paulo, 18 de Abril de 1949.  
Industrias Textis CARONE S/A.  
a) EDUARDO CARONE — Diretor (21-22-23)

**Companhia Estrada de Ferro Itabense**

São convidados os Srs. Acionistas da Companhia Estrada de Ferro Itabense a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 30 de corrente mês de abril, às 10 horas, em sua sede social, a Avenida "Marcelo D'Almeida", nesta cidade, para a fim de: a) tomar conhecimento e deliberarem sobre "Balanço, relatório e contas de Lucros e Perdas do Conselho Fiscal, relativos ao exercício de 1948"; b) elegerem o Conselho Fiscal para o próximo período, fixando-lhe os respectivos honorários; e) tratarem ou resolverem outros assuntos de interesse social.  
Itabira, 18 de Abril de 1949.  
Pela Diretoria  
Amaral Rufino do Prado — Diretor Superintendente (20-21-22)

Professores normalistas, alunos matriculados nos cursos de Pedagogia e no 1º e 2º anos normal (Escola normal, oficial ou livre).  
As matérias lecionadas são: Psicologia da Adolescência, "Profissional", Estatística, Orientação Educacional, Administração Escolar e Técnica de Pesquisas Sociais.  
O curso terá a duração de um mês, com aulas diversas, das 9.30 às 11 horas e das 19.40 às 21 horas.  
Informações à rua Libero Badur, 561, 3.º andar, fone 6-2735.

**Instituto Zooprofilático Brasileiro S.A. (IZOOP)**

**Assembleia Geral Ordinária**  
São convidados os Srs. Acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 30 de abril corrente, às 14 horas, na sede social, à rua Leônido de Carvalho, n.º 393, nesta Capital, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:  
a) leitura, discussão e aprovação do Relatório da Diretoria, Demonstração da conta "Lucros e Perdas" e do Parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício de 1948;  
b) eleição dos Membros do Conselho Fiscal e respectivos Suplentes para o exercício de 1949 e fixação de seus honorários;  
c) outros assuntos de interesse social.  
São Paulo, 20 de abril de 1949.  
A DIRETORIA (21-22-23)

**Comercial e Industrial "MATON" S.A.**

**ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA**  
São convocados os srs. acionistas para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, na sede social a rua D. José de Barros, n.º 152, 10.º andar, no dia 30 de abril de 1949, às 11 horas, a fim de tomar conhecimento, discutir e votar o balanço, relatório e demais contas do exercício findo em 31 de dezembro de 1948, bem como eleger os Membros e Suplentes do Conselho Fiscal, que servirão no presente exercício, fixando-lhes os vencimentos e tratar ainda de outros assuntos de interesse social.  
São Paulo, 20 de Abril de 1949.  
A DIRETORIA (21-22-23)

**"Química Industrial Barra do Pirai Soc. Anonima"**

**BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1948 RELATÓRIO DA DIRETORIA**

Senhores Acionistas  
Em obediência às disposições legais e estatutárias, submetemos a vós sa apreciação o Balanço Geral e demais contas referentes ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1948, no qual procuramos cumprir o programa previamente estabelecido, quer no tocante à produção, quer no tocante às vendas. — É de se notar o grande progresso alcançado neste último setor, com a conquista de novos mercados e expansão dos antigos. — Permanecemos no vosso inteiro dispor para quaisquer esclarecimentos que julgardes necessários.

São Paulo, 18 de Março de 1949.

| ATIVO                                                                                                                        |              |              |              | PASSIVO                              |              |              |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
|                                                                                                                              | Cr\$         | Cr\$         | Cr\$         |                                      | Cr\$         | Cr\$         | Cr\$         |
| <b>IMOBILIZADO</b>                                                                                                           |              |              |              | <b>NAO EXIGIVEL</b>                  |              |              |              |
| Imobilizações Efetivas                                                                                                       |              |              |              | Patrimônio Líquido                   |              |              |              |
| Terras, Edifícios, Benfeitorias                                                                                              | 1.291.492,60 |              |              | Capital .....                        | 3.500.000,00 |              |              |
| Maquinas, Instalações, Veículos, Ferramentas, Móveis e Utensílios, Semoventes, Equipamentos do Laboratório, Biblioteca ..... | 1.357.030,75 | 2.651.523,35 |              | Reserva Legal .....                  | 4.203,30     | 3.501.263,30 |              |
| Vinculações                                                                                                                  |              |              |              | Provisões                            |              |              |              |
| Cauções e Depósitos .....                                                                                                    |              | 16.163,80    |              | Fundo para Devedores Duvidosos ..... |              | 3.696,10     | 3.507.899,70 |
| Valores Intangíveis                                                                                                          |              |              |              | <b>EXIGIVEL</b>                      |              |              |              |
| Marcas e Patentes .....                                                                                                      | 50.000,00    |              |              | Responsabilidades                    |              |              |              |
| Formulas e Processos de Fabricação .....                                                                                     | 108.359,10   | 158.359,40   | 2.826.016,55 | Contas Correntes .....               |              | 435.946,20   |              |
| <b>DISPONIVEL</b>                                                                                                            |              |              |              | Fornecedores .....                   |              | 73.330,90    |              |
| Disponibilidades Imediatas                                                                                                   |              |              |              | Bancos .....                         |              | 752.310,70   |              |
| Caixa .....                                                                                                                  |              |              | 162.169,60   | Folhas a Pagar .....                 |              | 61.098,70    |              |
| <b>REALIZAVEL</b>                                                                                                            |              |              |              | Contribuições a Receber .....        |              | 32.298,10    |              |
| Contas Correntes .....                                                                                                       | 20.163,90    |              |              | Comissões a Pagar .....              |              | 30.082,50    |              |
| Duplicatas a Receber e Devedores por Notas .....                                                                             | 833.000,60   |              |              | Credores Diversos .....              |              | 200.000,00   | 1.600.749,10 |
| Títulos a Receber .....                                                                                                      | 8.062,20     |              |              | Títulos a Pagar .....                |              |              |              |
| Contribuições a Arrecadar e Fornecimentos a Empregados .....                                                                 | 3.277,80     |              |              |                                      |              |              |              |
| Depósitos para Defesas e Recursos a Receber .....                                                                            | 26.063,20    | 890.567,70   |              |                                      |              |              |              |
| <b>Existências</b>                                                                                                           |              |              |              |                                      |              |              |              |
| Almoxaridado e Depósito .....                                                                                                | 322.210,40   | 1.212.778,10 |              |                                      |              |              |              |
| <b>CONTAS DE RESULTADO PENDENTE</b>                                                                                          |              |              |              |                                      |              |              |              |
| Encargos Diferidos                                                                                                           |              |              |              |                                      |              |              |              |
| Gastos de Instalação e Constituição a Amortizar .....                                                                        | 230.807,40   |              |              |                                      |              |              |              |
| Despesas Antecipadas e Premios de Seguros a Vencer                                                                           | 9.746,30     |              |              |                                      |              |              |              |
| Gastos com Experiências a Amortizar .....                                                                                    | 29.025,40    | 269.579,30   |              |                                      |              |              |              |
| Valores Aleatórios                                                                                                           |              |              |              |                                      |              |              |              |
| Adiantamentos para Fornecimentos .....                                                                                       | 24.785,25    |              |              |                                      |              |              |              |
| Valores de Aplicação                                                                                                         |              |              |              |                                      |              |              |              |
| Materiais de Escritório .....                                                                                                | 8.236,00     |              |              |                                      |              |              |              |
| Selos de Vendas e Consignações e Inposto de Consumo a Utilizar .....                                                         | 790,30       | 9.026,30     |              |                                      |              |              |              |
| Valores Complementares                                                                                                       |              |              |              |                                      |              |              |              |
| Lucros e Perdas .....                                                                                                        | 604.263,70   | 907.654,55   |              |                                      |              |              |              |
|                                                                                                                              |              | 5.108.618,80 |              |                                      |              |              |              |
|                                                                                                                              |              |              |              |                                      |              |              |              |
| <b>CONTAS DE COMPENSAÇÃO</b>                                                                                                 |              |              |              | <b>CONTAS DE COMPENSAÇÃO</b>         |              |              |              |
| Bens de Terceiros                                                                                                            |              |              |              | Bens de Terceiros                    |              |              |              |
| Ações Cauionadas .....                                                                                                       | 30.000,00    |              |              | Caução da Diretoria .....            |              | 30.000,00    |              |
| Bens em Poder de Terceiros                                                                                                   |              |              |              | Bens em Poder de Terceiros           |              |              |              |
| Títulos em Colaboração .....                                                                                                 | 457.753,80   |              |              | Emposos para Cobrança .....          |              | 457.753,80   |              |
| Empenhos                                                                                                                     |              |              |              | Empenhos                             |              |              |              |
| Compras Contratadas .....                                                                                                    | 24.785,25    |              |              | Contratos de Compras .....           |              | 24.785,25    |              |
| Serviços Contratados .....                                                                                                   | 74.355,75    | 99.141,00    |              | Contratos de Serviços .....          |              | 74.355,75    | 99.141,00    |
| Riscos Cobertos                                                                                                              |              |              |              | Riscos Cobertos                      |              |              |              |
| Seguros Contratados .....                                                                                                    | 1.010.000,00 | 2.526.894,80 |              | Contratos de Seguros .....           |              | 1.910.000,00 | 2.526.894,80 |
|                                                                                                                              |              | 7.635.543,60 |              |                                      |              |              | 7.635.543,60 |

(a) Dr. Luiz Tavares Alves Pereira  
Diretor-Presidente  
(a) José Valtir Brandini  
Gerente — Cont. Reg. DEC 46.655  
CRC — SP 6212

(a) Dr. Gervasio Al ves Pereira  
Diretor-Tecnico

(a) Dr. Diogo de Toledo Lara Filho  
Diretor

(a) Paulo H. Oliva  
Contador — DEC 66.205  
CRC — SP 799

**"DEMONSTRAÇÃO DA CONTA "LUCROS E PERDAS" EM 31 DE DEZEMBRO DE 1948**

|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|--------------|-------------------------------------------|--|----------|--------------|
| <b>SALDO</b>                                                                                                                                                     |          |            |              | <b>VENDAS</b>                             |  |          |              |
| Do exercicio passado .....                                                                                                                                       |          |            | 651.560,70   | Lucro bruto nas vendas do Exercício ..... |  |          | 1.332.816,60 |
| <b>ENCARGOS DO EXERCICIO</b>                                                                                                                                     |          |            |              | <b>LUCROS DE CAPITAL NAO EMPREGADOS</b>   |  |          |              |
| <b>Despesas Gerais</b>                                                                                                                                           |          |            |              | <b>NAS OPERAÇÕES SOCIAIS</b>              |  |          |              |
| Despesas de Vendas, Honorarios, Ordenados, Gratificações, Aluguéis, Despesas de Viagem, Despesas Bancarias, Despesas Legais, Premios de Seguros, Comunicações .. |          | 932.852,00 |              | Juros Ativos .....                        |  |          | 1.674,30     |
| <b>Impostos</b>                                                                                                                                                  |          |            |              | <b>LUCROS DIVERSOS</b>                    |  |          |              |
| Federais, Estaduais e Municipais ..                                                                                                                              |          | 116.106,90 |              | Descontos Obtidos .....                   |  | 2.768,50 |              |
| Juros de Créditos de Terceiros                                                                                                                                   |          | 83.189,70  |              | Lucros Eventuais .....                    |  | 293,80   | 3.062,30     |
| Pagos e Creditados .....                                                                                                                                         |          |            |              |                                           |  |          |              |
| Amortizações do Ativo                                                                                                                                            |          | 150.237,90 |              |                                           |  |          |              |
| Levadas a efeito no Exercício .....                                                                                                                              |          |            |              |                                           |  |          |              |
| <b>Reservas</b>                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
| 5% sobre o lucro liquido do Exercício .....                                                                                                                      | 4.203,30 |            |              |                                           |  |          |              |
| Fundo para Devedores Duvidosos .....                                                                                                                             | 3.696,40 | 7.899,70   | 1.290.286,20 |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            | 1.941.816,90 |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              |                                           |  |          |              |
|                                                                                                                                                                  |          |            |              | </                                        |  |          |              |













# CINEMAS

**Le Diable au Corps**  
"ADULTERA"

Frequentemente são feitas acusações ao cinema francês de que está retrogrado e já não produz de bom. Isso não é verdade. O que se pode dizer é que, raramente, temos em exibição uma boa película francesa. Constatamos, porém, que os filmes de maior qualidade são produzidos no cinema francês, e que os melhores são os que mostram a vida humana em sua realidade mais profunda. O filme "Le Diable au Corps" (O Diabo no Corpo), de Jean Cocteau, é um exemplo disso. Trata-se de uma obra de arte, uma obra de gênio, que mostra a vida humana em sua realidade mais profunda. O filme é uma obra de arte, uma obra de gênio, que mostra a vida humana em sua realidade mais profunda.

# MUSICA

**SOCIEDADE "AMIGOS DA ÓPERA"**

A Sociedade "Amigos da Ópera" fará realizar no próximo dia 24, às 18 horas, no Auditório Municipal de São Paulo, a sua 12ª reunião. O programa da noite será: "Aida", de Giuseppe Verdi, com o solo de canto de Maria Callas. A Sociedade "Amigos da Ópera" é uma organização que visa promover a música clássica e a ópera em São Paulo.

**RECITAL DE DISCOS**

Realiza-se hoje, às 21 horas, no Museu de Arte Moderna uma audição de discos da cantata de Arthur Schnitzler, "Jeanne d'Arc", com o solo de canto de Maria Callas. O recital será realizado pelo Museu de Arte Moderna, com o objetivo de promover a música clássica e a ópera em São Paulo.

# TEATRO

**"DA ESPANHA AO BRASIL"**  
"HOJE À NOITE NO TEATRO MUNICIPAL"

Dando prosseguimento à sua temporada nesta Capital, a Companhia Regional Espanhola levará à cena hoje, no Teatro Municipal, a peça "Da Espanha ao Brasil", de Juan Valera. A peça trata da vida de um espanhol que se muda para o Brasil e se adapta à vida brasileira. A Companhia Regional Espanhola é uma das melhores companhias de teatro espanholas.

# RADIO

**Um programa da grande Aracé**

Ouvir domingo à noite, na Tupi, a grande Aracé Almeida cantar. Acompanhada pelo melhor cantor regional do Brasil, a nossa cantora mais conhecida, Aracé Almeida, apresentará um programa de música clássica e popular. Aracé Almeida é uma das melhores cantoras do Brasil.

# CONFERÊNCIAS

**"A MULHER NO SÉCULO XX"**

Dando prosseguimento ao curso de extensão da Faculdade de Direito, a Faculdade de Direito realizará uma conferência sobre "A Mulher no Século XX". A conferência será realizada por uma das maiores especialistas em estudos de gênero, a professora Maria da Glória.

# CONCENTRAÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS MUNICIPAIS

A Comissão Pró-Aumento de Salários do Funcionário Municipal realizará uma reunião com os representantes dos sindicatos para discutir a proposta de aumento de salários. A reunião será realizada no próximo dia 22, às 14 horas.

# NOTAS FORENSES

**Movimento do ontem no Tribunal do Juri e nas Varas Cíveis e Criminais**

O Tribunal do Juri realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. Nas Varas Cíveis e Criminais, foram julgados vários casos, incluindo um caso de homicídio.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.



# MOVIMENTO SINDICAL

**Mais de 50 milhões de cruzeiros estão devendo ao I.A.P. e C.A.P. à Legião Brasileira de Assistência**

Só o I.A.P.C. devia, em 1948, 39 milhões de cruzeiros, produto do meio por cento de comerciantes e comerciantes, descontado em folha e não recolhido ao Banco do Brasil — É de quatro milhões e quinhentos mil cruzeiros o débito do I.A.P.I. — Tais atrasos são devidos, sem dúvida, à falta de pagamento de contribuição do governo federal para com a previdência social, tantas vezes reclamada pelos sindicatos.

# LEGIÃO BRASILEIRA DE ASSISTÊNCIA

A Legião Brasileira de Assistência, como não se ignora, desenvolve um programa de assistência à maternidade e à infância e vive da contribuição de meio por cento, imposta por lei e descontada compulsoriamente, todos os meses, juntamente com os descontos de previdência social. Os descontos em favor da L.B.A. são recolhidos pelos Institutos e Caixa, que no caso apenas funcionam ou deviam funcionar como meros intermediários no recolhimento do meio por cento, pois que deviam recolher incontinenti tais somas ao Banco do Brasil, na conta da Legião Brasileira de Assistência.

# OS I.A.P. e CAP VEM RETENDO O MEIO POR CENTO

Na prática, porém, os I.A.P. e a CAP vêm retendo o meio por cento da L.B.A., durante essa retenção indevida de valores da Legião, vários meses e até anos.

O I.A.P.I. há quatro meses que não entrega dinheirinho à L.B.A., somando o seu débito para com a Legião mais de quatro milhões de cruzeiros.

Com o I.A.P.C. a irregularidade é ainda maior, pois que há 18 meses o Instituto não paga à Legião Brasileira os recolhimentos que vem fazendo dos comerciantes e dos comerciantes.

# DEBITO DO I.A.P.C. PARA COM A L.B.A. ASCENDE À ASTRONÔMICA FIGURA DE 39 MILHÕES DE CRUZEIROS — ou melhor: ascende a essa vultosa cifra, em 1948, não se tendo notícia de que a irregularidade tenha sido sanada ou mesmo atenuada, em 1949.

# SEM DÍVIDA POR CAUSA DO DEBITO DO GOVERNO

Não só os Institutos deviam à L.B.A., mas também várias Caixas de Aposentadoria e Pensões. No que toca aos Institutos, particularmente aos dos Comerciantes, a irregularidade se deve, sem dúvida, ao débito do governo federal para com aquelas autarquias, assunto tantas vezes reclamado pelos sindicatos dos trabalhadores e que deverá ser arrecadação pelos Institutos e Caixas de Aposentadoria e Pensões.

# CONCENTRAÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS MUNICIPAIS

A Comissão Pró-Aumento de Salários do Funcionário Municipal realizará uma reunião com os representantes dos sindicatos para discutir a proposta de aumento de salários. A reunião será realizada no próximo dia 22, às 14 horas.

# NOTAS FORENSES

**Movimento do ontem no Tribunal do Juri e nas Varas Cíveis e Criminais**

O Tribunal do Juri realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. Nas Varas Cíveis e Criminais, foram julgados vários casos, incluindo um caso de homicídio.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.



# MOVIMENTO SINDICAL

**Mais de 50 milhões de cruzeiros estão devendo ao I.A.P. e C.A.P. à Legião Brasileira de Assistência**

Só o I.A.P.C. devia, em 1948, 39 milhões de cruzeiros, produto do meio por cento de comerciantes e comerciantes, descontado em folha e não recolhido ao Banco do Brasil — É de quatro milhões e quinhentos mil cruzeiros o débito do I.A.P.I. — Tais atrasos são devidos, sem dúvida, à falta de pagamento de contribuição do governo federal para com a previdência social, tantas vezes reclamada pelos sindicatos.

# LEGIÃO BRASILEIRA DE ASSISTÊNCIA

A Legião Brasileira de Assistência, como não se ignora, desenvolve um programa de assistência à maternidade e à infância e vive da contribuição de meio por cento, imposta por lei e descontada compulsoriamente, todos os meses, juntamente com os descontos de previdência social. Os descontos em favor da L.B.A. são recolhidos pelos Institutos e Caixa, que no caso apenas funcionam ou deviam funcionar como meros intermediários no recolhimento do meio por cento, pois que deviam recolher incontinenti tais somas ao Banco do Brasil, na conta da Legião Brasileira de Assistência.

# OS I.A.P. e CAP VEM RETENDO O MEIO POR CENTO

Na prática, porém, os I.A.P. e a CAP vêm retendo o meio por cento da L.B.A., durante essa retenção indevida de valores da Legião, vários meses e até anos.

O I.A.P.I. há quatro meses que não entrega dinheirinho à L.B.A., somando o seu débito para com a Legião mais de quatro milhões de cruzeiros.

Com o I.A.P.C. a irregularidade é ainda maior, pois que há 18 meses o Instituto não paga à Legião Brasileira os recolhimentos que vem fazendo dos comerciantes e dos comerciantes.

# DEBITO DO I.A.P.C. PARA COM A L.B.A. ASCENDE À ASTRONÔMICA FIGURA DE 39 MILHÕES DE CRUZEIROS — ou melhor: ascende a essa vultosa cifra, em 1948, não se tendo notícia de que a irregularidade tenha sido sanada ou mesmo atenuada, em 1949.

# SEM DÍVIDA POR CAUSA DO DEBITO DO GOVERNO

Não só os Institutos deviam à L.B.A., mas também várias Caixas de Aposentadoria e Pensões. No que toca aos Institutos, particularmente aos dos Comerciantes, a irregularidade se deve, sem dúvida, ao débito do governo federal para com aquelas autarquias, assunto tantas vezes reclamado pelos sindicatos dos trabalhadores e que deverá ser arrecadação pelos Institutos e Caixas de Aposentadoria e Pensões.

# CONCENTRAÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS MUNICIPAIS

A Comissão Pró-Aumento de Salários do Funcionário Municipal realizará uma reunião com os representantes dos sindicatos para discutir a proposta de aumento de salários. A reunião será realizada no próximo dia 22, às 14 horas.

# NOTAS FORENSES

**Movimento do ontem no Tribunal do Juri e nas Varas Cíveis e Criminais**

O Tribunal do Juri realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. Nas Varas Cíveis e Criminais, foram julgados vários casos, incluindo um caso de homicídio.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO

**CAMARAS CRIMINAIS**

O Tribunal de Justiça do Estado realizou hoje uma sessão pública para julgar o caso de um homem acusado de roubo. O julgamento terminou com a absolvição do acusado. O Tribunal de Justiça do Estado é o órgão máximo do Poder Judiciário do Estado de São Paulo.

# NO CORAÇÃO DO BAIRRO

**Bar, Bilihares e Pizzaria "TUPP"**

PIZZAS SABOROSAS A CARGO DO "PIZZAILO" SIMÕES.

# ABERTO DIA E TELEFONE

**NOITE**

de

# ANDRÉ AQUILINO

**PRACA DO CAMBUCI, 48 — S. PAULO**

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.

# EXPOSICÕES

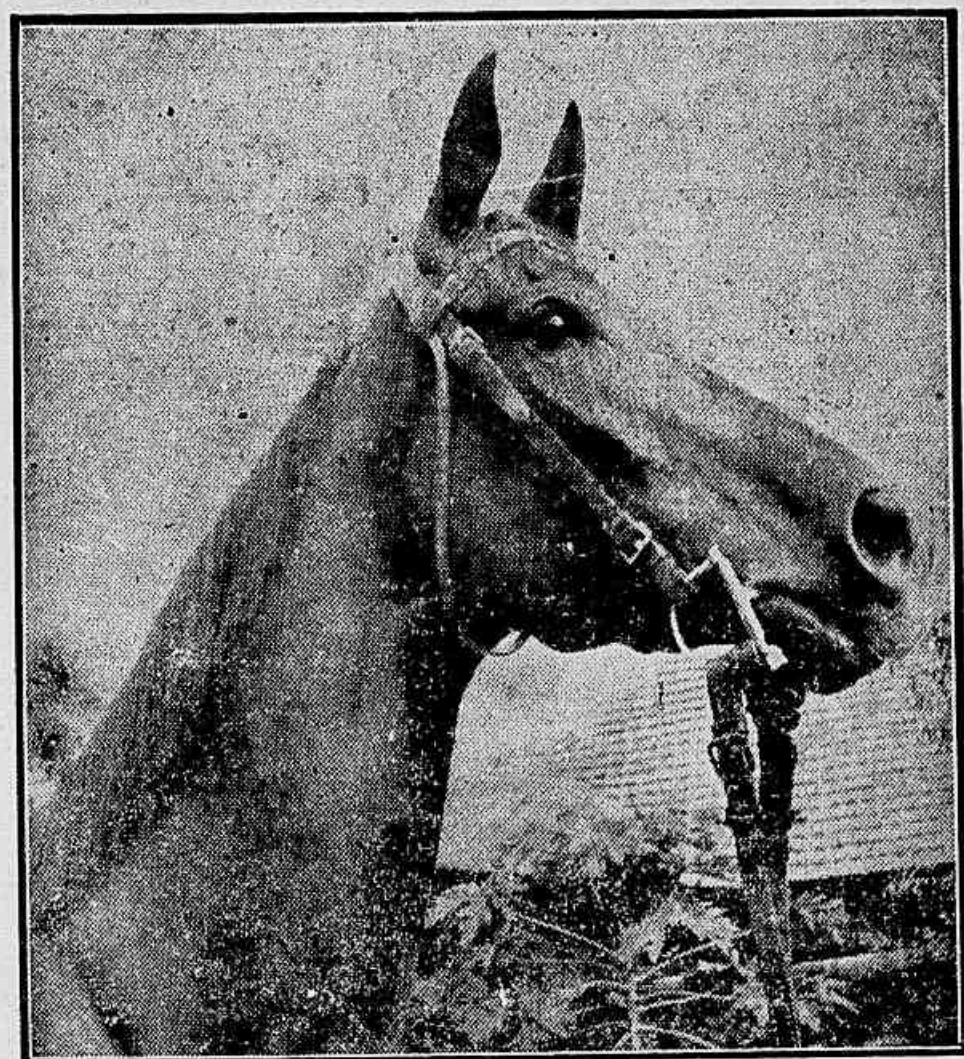
**Cerâmica Artística** — Na Galeria Prestes Maia, exposição de trabalhos de cerâmica de autoria do artista Murilo Dias.



# Arranchador, Curiango, Juventa, Magestoso, Gildo, Help e Arelia primeiros favoritos para a reunião de sabado em Cidade Jardim

Nossas primeiras impressões sobre a próxima "sabatina" em Pinheiros — Analizando a reunião de sabado na Gávea — Estatísticas — A reunião desta tarde no Hipodromo de Vila Guilherme — Palpites — Não haverá corridas hoje em Campinas — Concorrentes ao Grande Premio "São Paulo" — "Bolo Turfístico Semanal"

## Leguisamo pilotará Garbosa Bruleur



A valente Garbosa Bruleur, cujos feitos em pistas nacionais têm sido inegavelmente marcantes, dedicará novamente os seus fôcos a sua presença na prova máxima do turfe paulista. A valente filha de Tintoretto e Lolita, tantas vezes aplaudida em Cidade Jardim e na Gávea pelas suas bonitas vitórias, abrigará o Grande Premio "São Paulo", proporcionando aos milhares de turistas que lotarão as dependências do nosso campo de corridas no primeiro domingo de maio, mais uma oportunidade de verem em atuação a égua n.º 1 do Brasil. A defensora das cores do sr. José Buavque de Macedo, cujas possibilidades de êxito são inegavelmente dilatadas, será pilotada pelo famoso Irenen Leguisamo, convidado especialmente para dirigir-lá.

Foram organizadas para a próxima reunião extraordinária em Cidade Jardim sete carreiras do feição atrevido, bem melhores à que temos tido nos sábados, sendo em qualidade ao menos numericamente, já que a quase totalidade das provas reúne número elevado de competidores. A melhor prova da tarde é a central dos "bettings", reservada a produtos de três anos, a qual reunirá as ordens do "starter" Aladin, Chiclet, Janota, Cleveland, Bolena, Deriva, Help e Gildo, onde se nota destaque para Help, Deriva e Chiclet, trio do qual provavelmente deverá sair o vencedor da prova.

## Palpites do Trote

|               |                |           |
|---------------|----------------|-----------|
| JOIA .....    | Meia Lua ...   | Jaquê     |
| MENINO ...    | Maragata ...   | Já Vou    |
| NEGRITA ...   | Las Chance ... | Primavera |
| FURA ...      | Brasil ...     | Azulão    |
| Sleepy-Sister | Particular ... | Ialá      |
| NOIVA .....   | Velocidade ... | Future    |
| VERA .....    | Conga .....    | Chiquito  |

## TROTE EM REVISTA

Será hoje realizado em Vila Guilherme o Grande Premio "Prefeito Municipal"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                              |                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Sete parcos foram formados para a tarde de hoje em Vila Guilherme, pelo Exceleto Paulista de Trote. A prova principal da tarde é o G. P. "Prefeito Municipal", em 2.500 metros e que reunirá os seguintes competidores: Aladin, Chiclet, Janota, Cleveland, Bolena, Deriva, Help e Gildo, onde se nota destaque para Help, Deriva e Chiclet, trio do qual provavelmente deverá sair o vencedor da prova. | 1.º PAREO — As 14 horas — 2.500 metros<br>(1) Meia Lua, 20 mts., S. Aranha<br>(2) Jaquê, 20 mts., A. Fraxi<br>(3) Carmuru, 20 mts., Lourenço<br>(4) Capivara, 20 mts., J. Belfiore<br>(5) Inacundo, P. Santoni<br>(6) Segredo II, Sauli<br>(7) Princeza, A. Oliveira<br>(8) Jola, 40 mts., J. Ambrosio | 2.º PAREO — As 14,30 horas — 2.500 metros<br>(1) Maragata, 60 mts., J. Manzione<br>(2) Brasília, A. Pereira<br>(3) Napoleão, 20 mts., Sauli<br>(4) Tazari, 60 mts., S. Maximino<br>(5) Menano, A. Carpinelli<br>(6) Já vou, 40 mts., J. Carpinelli | 3.º PAREO — As 15 horas — 1.700 metros<br>(1) Primavera, 20 mts., A. Luis | 4.º PAREO — As 15,30 horas — 2.500 metros<br>(1) Brasil, 40 mts., Arão<br>(2) Worthy-Chap, 40 mts., Giannoni<br>(3) Azulão, 20 mts., Sauli<br>(4) Nina, J. Belfiore<br>(5) Guaraní, 20 mts., A. Oliveira<br>(6) Segredo II, Sauli | 5.º PAREO — As 16,30 horas — 2.500 metros<br>(1) Sleepy-Sister, 40 mts., A. Fuso<br>(2) Dreamboy, 20 mts., F. Busco<br>(3) Freddy, 60 mts., S. Maximino<br>(4) Maracatu, 20 mts., D. Ferraro | 6.º PAREO — As 16,45 horas — 2.500 metros<br>(1) Future, 120 mts., V. Carillo |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

## Prêmio "Carlos Paes de Barros"

1.300 metros — Cr\$ 75.000,00 — Domingo

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| 1 — Blue Cedar, Euclides Silva .....      | 67 |
| 2 — Legendary Maid, Roberto Olguin .....  | 67 |
| 3 — Jumaikan View, Olavo Illosa .....     | 67 |
| 4 — Bonnie Gem, René Zamudio .....        | 66 |
| 5 — Doctor's Dilemma, Luiz Gonzalez ..... | 66 |

## Reunião da Comissão de Corridas da Gávea

Na sessão realizada pelos comissários de corridas, em 18 de abril de 1949, ficou resolvido o seguinte: a) Não realizar corridas nos dias 20 de abril e 1 de maio e marcar o dia 25 deste mês, para o encerramento das inscrições das corridas de 7 e 8 de maio proximo; b) Registrar o compromisso de montar para o animal lido, no "Grande Premio Frederico Lundgren", feito pelo proprietário do mesmo animal com o joquei Pedro Coplin; c) De acordo com a proposta do "starter", suspender por uma (1) corrida os joqueis Anselmo Barbosa, Belomê Ferreira e Domingos Ferreira, por infração do parágrafo 1.º do artigo 151 do Código (dificultar a partida), montando os animais Gange, Milagrosa e Bongá; d) Suspender por uma (1) corrida, os joqueis Francisco Irigoyen, Luiz Rigoni, José Portinho e Pedro Coelho, por infração do artigo 155 do Código (prejudicar os competidores), montando os animais Pollin, Intermezzo, Jaguaribe e Fiel Amigo; e) Multar em Cr\$ 300,00, os joqueis Francisco Irigoyen e Adão Ribas, por infração do artigo 156 do Código (desvio de linha) e em

## Nossas primeiras impressões sobre o programa de sabado

ARRANCHADOR E A FORÇA Arranchador, que vem apresentando boas atuações recentemente em companhia de Magestoso, Forragel e outros, destaca-se como o mais provável vencedor da primeira prova da "sabatina". Para escotá-lo agradamos Anicel, que já andou figurando em turmas mais categorizadas. O dono e Bealriz, os nomes que se destacam a seguir. Os demais só podem ser recomendados aos apreciadores de azares.

CURIANGO REAPARECE COM MUITA "CHANCE" Na segunda prova da tarde reaparece Curiango, que há mais de um ano estava afastado das pistas, em cura. Esse defensor das cores do Stud São Jorge, que frequentava turmas bem superiores à que se encontra, retorna muito bem preparado pelo seu "entraineur", Ramon Rojas, estando mesmo com ares de autentica "barbadá". O segundo placê

deverá ser disputado entre Chico Frisca, muito visado nas apostas domingo ultimo e que deverá produzir mais desta feita, e ainda Bicuio, que a qualquer momento pode "estourar".

JUVENTA PODE VENCER Muito falada, sabado ultimo, a égua Juventa foi terceira para Gildo e Bruma. Agora a filha de Royal Dancer, miera daquela sua "performance", credencia-se como a mais provável vencedora desta carreira. A pensonista do J. Canales deverá encontrar em Juventa, cuja derradeira atuação não deve ser levada em conta, e ainda na veloz Dandaya, as mais diretas antagonistas.

MAGESTOSO DEVE GANHAR OUTRA Foram registradas de forma tão comoda as três vitórias consecutivas que Magestoso obteve nesta turma que, mesmo com a sobrecarga que lhe coube, não temos duvidas em apontá-lo como grande candidato ao quarto triunfo. Para o placê restante agradamos Flamar, em turma a gosto e com "chance" até para suplantar o favorito, Forragel e Tucuman, embora num plano secundário, devem ser vistos como indicações viáveis, notadamente para o segundo posto.

MAGESTOSO DEVE GANHAR OUTRA VEZ Debutando sabado ultimo em Cidade Jardim, o cavalo Gildo dividiu as honras da vitória com Bruma, num final renhido e empolgante. Mais agarrado agora, o pensonista do Dedê poderá conquistar outro triunfo. O filho de Micuri encontrará em Ultera rival temibilissimo. Sorose, cuja derradeira "performance" não nos convenceu e ainda Boricão e Ourapel não devem ser totalmente desprezados.

HELP-CHICLET-DERIVA. OS MAIS PROVÁVEIS Na prova central dos "bettings" oito produtos de três anos terçarão armas. A encubadora Help, a despeito dos seus sucessivos fracassos, tem figurado com destaque. Em sua ultima exibição a bordilha escolheu Abdel Kassir e Juçapê por escassa diferença, razão porque contará com as nossas preferências. Sua tarefa todavia será das mais árduas, de vez que enfrentará Deriva, reaparecendo em turma e raia a gosto e ainda Chiclet, que pode surpreender.

A DISTANCIA MELHOROU PARA ARELIA A veloz Arelia, que na semana passada em 1.400 metros somente foi suplantada nos últimos galopes, depois de ter se mantido na liderança desde a partida, tem agora possibilidades dilatadas, pois o percurso agora lhe é mais favorável. A filha de Pizarro entretanto é muito frouxa. Neste caso estarão a postos Mariposa, agora mais agarrada, Pinga-Pinga e Ithaca. A prova reúne onze parelhos bastante irregulares e qualquer desfecho é possível, motivo porque não poderemos ser totalmente desprezados Pandemônio, Rio Tua e Escoteira.

## Analizando a "sabatina" carioca

O Premio "École de L'Armée de L'Air Française" é a melhor carreira

Rio, 20 (Especial para o "JORNAL DE NOTÍCIAS") — Mais uma vez oito pares foram formados para a "sabatina" carioca. Não há provas de destaque, mas o elevado número de inscritos em quase todas as retas trará um equilíbrio sem par nos diversos pares. A seguir alinhamos as nossas primeiras impressões: OS "MATUNGOS" EM AÇÃO Traz matungos aliados na prova de abertura. Uma "empapelada", outros reumáticos e os peritos (há disso na Gávea) nunca figuraram. Mas é nosso dever escolher os prováveis vencedores, e-los: Al Adyr, Eu, Fanzepiro, Lady e Pionier.

GOSTAMOS DA ESTREIA A estreia de Crato foi boa, pois não foi derrotado no final. Agora mais agarrado poderá sair de perdedor. Gália acudando programas é o nome mais em evidência para a disputa.

REAPARECERÁ "TININDO" O gaúcho Pionier tem exercido que o o mais provável vencedor, pois a turma está dentro de seus recursos. Haramun perdeu de Iridio no dia e é agora o mais categorizado adversário do companheiro de Intermezzo. Insa e Segundão são nomes seguitos.

TERÁ CHEGADO A VEZ DE ISTAR? Cada vez enfraquece mais a turma e Istar chega sempre perito. Terá chegado a sua oportunidade? Iman, já figurou na areia. Jalisco tem bons privados e Ratnak é depositário de dilatadas esperanças.

PARO DITICH São vários os animais com "chance" de vitória nesta primeira carreira dos "bettings". Ernante, Saratoga, Shakala, Saratoga, Shangkila, Jume, Egile e Poranga. Desse nome deverão sair os primeiros colocados.

INSOLITO A FORÇA Pelo que ocorreu em sua derradeira apresentação, insolito se nos afigura a força da prova central da "sabatina", premio "École de L'Armée de L'Air Française". Eperlan, corteu muito no estrear, é grande inimigo, Laturno se correr poderá fazer a vitória. Effendi e Teddy são nomes de espanto.

A LÓGICA É EL GALEON Na ultima "performance" El Galeon correu muito e é agora apontado como o mais serio candidato a vitória. Argeliana, Liberrimo e Tortosa, mesmo com 60 quilos, são adversários de certo respeito.

## Amanhã o encerramento

As 14 horas de amanhã encerrar-se-ão as inscrições para vários pares, que deverão fazer parte dos programas para a semana gorila do turfe paulista. São os seguintes:

PREMIO "A" — 1.200 metros — Produtos de qualquer país. Pesos de tabela.  
PREMIO "B" — 1.800 metros — Produtos nacionais de 3 anos, ganhadores até Cr\$ 100.000,00; de 4 anos, até Cr\$ 200.000,00; de 5 anos, até Cr\$ 240.000,00, e de 6 e mais anos, até Cr\$ 280.000,00 de premios em primeiros lugares. Pesos: cavalos, 56, e éguas, 56 quilos. Descarga de 1 quilo para cada Cr\$ 10.000,00 de premios ganhos abul-xo daquelas quantias.  
Deverão ainda ser apresentados os pedidos de chamadas para os dois "handicaps". O premio "D", em 2.000 metros, para produtos de qualquer país, e o premio "O", em 1.500 metros, também para produtos de qualquer país.

## Curiango reaparece em condições de triunfar na segunda carreira

Cotações do JORNAL DE NOTÍCIAS para os sete pares de depois de amanhã em Cidade Jardim

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 23.000,00 — 2.500 metros — Dist. 1.400 metros.<br>Ks. C.<br>1 Arranchador .. 58 22<br>2 Azicorl .. 56 25<br>3 Pianote .. 56 50<br>4 Sorte .. 56 50<br>5 Outono .. 56 30<br>6 Beatriz .. 56 30<br>7 Elre .. 56 35 | 2.º PAREO — Premio "N" — As 14 e 30 horas — Cr\$ 25.000,00 — 2.500 metros — Dist. 1.300 metros.<br>Ks. C.<br>1 Flamar .. 56 27<br>2 Forragel .. 56 30<br>3 Majatoso .. 56 30<br>4 Tucuman .. 56 30<br>5 Hilita .. 56 40<br>6 Adorção .. 56 40<br>7 Trinta e Trê .. 56 40<br>8 Mandubá .. 56 50 | 3.º PAREO — Premio "M" — As 15 e 30 horas — Cr\$ 28.000,00 — 2.500 metros — Dist. 1.400 metros.<br>Ks. C.<br>1 Boticão .. 56 35<br>2 Europe .. 56 40<br>3 Gildo .. 56 35<br>4 Guacô .. 56 30<br>5 Perfumado .. 56 30<br>6 Bragantina .. 56 30<br>7 Dandeyá .. 56 40<br>8 Sorore .. 56 30<br>9 Ultera .. 56 27 | 4.º PAREO — Premio "P" — As 16 e 30 horas — Cr\$ 40.000,00 — 2.500 metros — Dist. 1.400 metros.<br>Ks. C.<br>1 Aladin .. 56 30<br>2 Chiclet .. 56 27<br>3 Janota .. 56 35<br>4 Cleveland .. 56 35 | 5.º PAREO — Premio "R" — As 16,30 e 30 horas — Cr\$ 35.000,00 — 2.500 metros — Dist. 1.400 metros.<br>Ks. C.<br>1 Camhi .. 56 58<br>2 Cometa .. 56 58<br>3 Branca de Neve .. 56 57<br>4 Matera .. 56 57<br>5 Siroco .. 56 57<br>6 Ureno .. 56 56<br>7 Xalimar .. 56 56<br>8 Cortez .. 56 55<br>9 Gume .. 56 55<br>10 Jubiola .. 56 55<br>11 Barbado .. 56 54<br>12 Iguaça .. 56 54<br>13 Itanora .. 56 53 | 6.º PAREO — As 16,45 horas — Cr\$ 35.000,00 — 2.500 metros — Dist. 1.400 metros.<br>Ks. C.<br>1 Bruchio .. 56 55<br>2 Exemplo .. 56 55<br>3 Fakir .. 56 55<br>4 Libello .. 56 55<br>5 Amity .. 56 55<br>6 Ipeca .. 56 55<br>7 Princenzina .. 56 54<br>8 Quina .. 56 54 | 7.º PAREO — As 17,20 horas — Cr\$ 25.000,00 — 2.500 metros — Dist. 1.400 metros.<br>Ks. C.<br>1 Five Stars .. 56 58<br>2 Três Pontas .. 56 58<br>3 Belmar .. 56 57<br>4 Frechal .. 56 57<br>5 Passo Livre .. 56 57<br>6 Vinho Bom .. 56 56<br>7 Flechada .. 56 56<br>8 Momblam .. 56 56<br>9 Pobre Velho .. 56 56<br>10 Visagem .. 56 54<br>11 Goyandira .. 56 54<br>12 Miss Henriette .. 56 54 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Luiz Rigoni preferiu Saravan



SARAVAN É UM DOS SERIOS CANDIDATOS AO LAUREL NO G. P. "SÃO PAULO" — A prova máxima do turfe paulista, a realizar-se em 1.º de maio proximo, contará com a participação de Saravan, um útil filho de Legend of France e May Wong, que está sendo visto como um dos pontos altos da sensacional prova. Luiz Rigoni, joquei habitual da valente égua paulista Garbosa Bruleur, preferiu dirigir Saravan no G. P. "São Paulo" o que é bastante eloquente no que se refere às proporções de suas possibilidades. O valente irlandês, que tem predileção por distâncias alentadas laureou-se a ultima vez em que se apresentou em publico, quando da realização do Grande Premio "Jockey Club do Rio de Janeiro", em 28 de novembro do ano passado, suplantando Guaraz, Cazambu, Halcyon e Hamdam, no percurso de 4.000 metros.

## Os pares para o "Bolo Tufístico"

O leitor encontrará no 4.º, 5.º, 6.º, 7.º e 8.º pares de domingo o parelheiro que espera seja o vencedor; anote os seus números e escreva-os em algum lugar e por extenso no cupão que publicamos na 2.ª pagina. Concorrerá assim ao premio de 5.000 cruzeiros que o JORNAL DE NOTÍCIAS distribuirá esta semana.

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.º PAREO — As 14,45 horas — Cr\$ 35.000,00 — Dist. 1.400 metros.<br>Ks. C.<br>1 Amir .. 56 58<br>2 Andariego .. 56 56<br>3 Coraca .. 56 56<br>4 Jubilo .. 56 56<br>5 Amity .. 56 56<br>6 Ipeca .. 56 56<br>7 Princenzina .. 56 54<br>8 Quina .. 56 54 | 5.º PAREO — As 15,20 horas — Cr\$ 40.000,00 — Dist. 1.500 metros.<br>Ks. C.<br>1 Bruchio .. 56 55<br>2 Exemplo .. 56 55<br>3 Fakir .. 56 55<br>4 Libello .. 56 55<br>5 Amity .. 56 55<br>6 Ipeca .. 56 55<br>7 Princenzina .. 56 54<br>8 Quina .. 56 54 | 6.º PAREO — As 16,00 horas — Cr\$ 35.000,00 — Dist. 1.300 metros.<br>Ks. C.<br>1 A.B.C. .. 56 55<br>2 Baralho .. 56 55<br>3 Buzaid .. 56 55<br>4 Dehes .. 56 55 | 7.º PAREO — As 16,45 horas — Cr\$ 35.000,00 — Dist. 1.400 metros.<br>Ks. C.<br>1 Camhi .. 56 58<br>2 Cometa .. 56 58<br>3 Branca de Neve .. 56 57<br>4 Matera .. 56 57<br>5 Siroco .. 56 57<br>6 Ureno .. 56 56<br>7 Xalimar .. 56 56<br>8 Cortez .. 56 55<br>9 Gume .. 56 55<br>10 Jubiola .. 56 55<br>11 Barbado .. 56 54<br>12 Iguaça .. 56 54<br>13 Itanora .. 56 53 | 8.º PAREO — As 17,20 horas — Cr\$ 25.000,00 — Dist. 1.400 metros.<br>Ks. C.<br>1 Five Stars .. 56 58<br>2 Três Pontas .. 56 58<br>3 Belmar .. 56 57<br>4 Frechal .. 56 57<br>5 Passo Livre .. 56 57<br>6 Vinho Bom .. 56 56<br>7 Flechada .. 56 56<br>8 Momblam .. 56 56<br>9 Pobre Velho .. 56 56<br>10 Visagem .. 56 54<br>11 Goyandira .. 56 54<br>12 Miss Henriette .. 56 54 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## O felizardo recebe o premio de 5.000 cruzeiros



Conforme já publicamos amplamente, o "Bolo Tufístico Semanal" n.º 3, disputado com os ultimos cinco pares do programa de domingo em Cidade Jardim, teve somente um vencedor, que não permitiu que ficassem acumulados 10.000 cruzeiros para esta semana. No clichê vemos o felizardo "catedrático-mór" da semana passada, sr. Guimêdes Toledo, quando recebia das mãos do chefe de nossa secção de turfe o premio de 5.000 cruzeiros que lhe coube.







o Congresso do Sul-Americano das Associações de Futebol, somente o Congresso poderá autorizar a criação de datas.

Não há, entretanto, nenhuma entrave à medida pleiteada, devendo a decisão ser favorável.



# Roberto Pedroza sugere o adiamento do Campeonato Brasileiro de Futebol

Castelo Branco acha viável a medida — Será apreciada pela C.B.D. a sugestão apresentada pela Federação Paulista de Futebol

O presidente da Federação Paulista de Futebol, sr. Roberto Gomes Pedroza, apresentou ao sr. Castelo Branco, presidente do Conselho Técnico de Futebol interessante sugestão, no sentido do adiamento do Campeonato Brasileiro de Futebol, cujas preliminares estão marcadas para setembro vindouro.

Interpelado a respeito, o sr. Castelo Branco declarou ser favorável à medida, que reputa "muito viável". E acrescentou: "Realmente seria interessante ligar o final do Campeonato Brasileiro ao início da Taça do Mundo. Para a C.B.D. significaria a simplificação dos trabalhos de seleção, posto que, durante o certame nacional o técnico faria as necessárias observações e, para os clubes, seria grande a utilidade dessa medida, pois que, em vez de dois períodos — para o Campeonato Brasileiro e para a Copa do Mundo — sa-ia-lhes uma vez apenas.



## Grande interesse pelos III Jogos Desportivos Operários deste ano

Iniciados em 1947, esses torneios constituem hoje acontecimento de larga repercussão na vida esportiva do país

De 1.º a 4.º de maio de 1947, realizaram-se no Estádio Municipal do Ipanema, os I Jogos Desportivos Operários de São Paulo, nos quais compareceram 2.500 atletas-trabalhadores, representando 125 firmas empregadoras da Capital e do interior do Estado. Essas 2.500 atletas formavam nada menos de 128 quadros de futebol, 16 de bola ao cesto e 12 de voleibol, números que dão clara demonstração do interesse e do entusiasmo pelo torneio. Não se deve esquecer que pela primeira vez em nosso país, se reuniu quantidade tão grande de esportistas-operários que, procedentes de diversas cidades do Estado, permaneceram em meio contato com a realidade social, para o desenvolvimento do esporte associativo dos trabalhadores. Não é preciso que nos estendamos em considerações sobre esse assunto, para que se possa perceber nitidamente o alcance do torneio, que constitui poderoso fator para a realização da obra da paz social no Brasil.

Já em 1948, os III Jogos Desportivos Operários foram realizados em meio ainda maior, bastando dizer que neles tomaram parte cerca de 3.000

# VILADONIGA SERÁ O TECNICO DO PALMEIRAS

Podemos adiantar que o Palmeiras está em avançadas negociações com Villadoniga, para que o mesmo venha a ser o treinador dos profissionais alviverdes. So Architetto, como era conhecido nos gramados o ex-craque do Palmeiras, lver o dom de transmitir aos seus pupilos os conhecimentos que tem, terá o alviverde feito um bom negócio, contraindo-o para seu técnico.

Os entendimentos entre as partes interessadas já vão bastante adiantadas, sendo possível que ainda esta semana Villadoniga firme compromisso com o gremio do Parque Antárctica.



## Tinturaria e Estamparia Cruzeiro do Sul S/A

RELATORIO DA DIRETORIA

Senhores Acionistas:

Dando cumprimento ao que determina a Lei das Sociedades Anônimas e os nossos Estatutos, submetemos a seguir à apreciação e julgamento de V. Ss., o Balanço, a Demonstração da Conta de Lucros e Perdas encerrados em 31 de dezembro de 1948 e bem assim, o respectivo Parecer do Conselho Fiscal. X, como sempre, estaremos ao inteiro dispor de V. Ss. para quantos esclarecimentos desejarem.

São Paulo, 3 de fevereiro de 1949

ALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1948

| ATIVO                                                                 |               | PASSIVO                                |               |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------|---------------|
| IMOBILIZADO                                                           |               | NAO EXIGIVEL                           |               |
| Imoveis, Terrenos e Construções                                       | 3.003.407,70  | Capital                                | 1.800.000,00  |
| Maquinaria, Mobiliário e Utensílios, Beneficiários, Veículos e Cações | 4.143.544,30  | Fundo de Reserva Legal                 | 9.352,90      |
|                                                                       |               | Fundo de Reserva Especial              | 18.765,90     |
| DISPONIVEL                                                            |               | Reserva para Depreciação e Depreciados | 517.192,50    |
| Caixa e Bancos                                                        | 683.578,29    | EXIGIVEL A LONGO PRAZO                 |               |
| REALIZAVEL A CURTO PRAZO                                              |               | Contas Correntes                       | 6.756.629,90  |
| Títulos a Receber, Produtos em Andamento, Combustíveis, Drogas, etc.  | 1.722.428,00  | EXIGIVEL A CURTO PRAZO                 |               |
|                                                                       |               | Contas a Pagar                         | 291.477,00    |
| CONTAS DE COMPENSAÇÃO                                                 |               | CONTAS DO EXERCÍCIO                    |               |
| Bancos e C/Cobranças                                                  | 684.154,10    | Lucros e Perdas                        | 159.519,00    |
| Ações em Caução                                                       | 30.000,00     |                                        |               |
|                                                                       | 10.267.112,30 | CONTAS DE COMPENSAÇÃO                  |               |
|                                                                       |               | Títulos em Cobrança                    | 684.154,10    |
|                                                                       |               | Caução da Diretoria                    | 30.000,00     |
|                                                                       |               |                                        | 10.267.112,30 |

São Paulo, 31 de Dezembro de 1948

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE LUCROS E PERDAS EM 31-12-48

| DEBITO                                                                                                                                                     |              | CREDITO                           |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------|--------------|
| Saldo do exercício anterior                                                                                                                                | 46.342,40    | Lucro bruto das operações sociais | 2.012.585,20 |
| GASTOS DO EXERCÍCIO                                                                                                                                        |              | Renda Eventual                    | 87,00        |
| Despesas da Fábrica, Gerais, saldos e estampilhas, despesas bancárias, impostos de seguro, indenização, honorários da Diretoria, Assistência Técnica, etc. | 1.924.553,40 | Produtos em Andamento             | 100.000,00   |
| Depreciações                                                                                                                                               | 308.846,60   |                                   |              |
| Reserva para Depreciados                                                                                                                                   | 118.335,90   |                                   |              |
| Impostos e Taxas                                                                                                                                           | 33.631,10    |                                   |              |
| Juros                                                                                                                                                      | 3.302,00     |                                   |              |
| Lucros e P/L Distribuição — Fundo de Reserva Legal                                                                                                         | 9.352,90     |                                   |              |
| 5% a 187.655,90                                                                                                                                            | 9.352,90     |                                   |              |
| Fundo de Reserva Especial 10% a 187.655,90                                                                                                                 | 18.765,90    |                                   |              |
| Saldo desta conta                                                                                                                                          | 2.712.632,20 |                                   | 2.712.632,20 |

São Paulo, 31 de Dezembro de 1948

(a) Ambrogio Pessina — Diretor-Presidente

(a) Gerardo Gerardi — Diretor-Comercial

(a) Eunice dos Anjos da Oliveira — Contador — O.R.G. 7093

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Aos três dias do mês de fevereiro de 1949, às 10 horas, na sede social da TINTURARIA E ESTAMPARIA CRUZEIRO DO SUL S/A, os membros do Conselho Fiscal reuniram-se em sessão para o exame do Balanço, conta de Lucros e Perdas encerrados em 31-12-48 e respectivo Relatório da Diretoria.

Examinadas todas as peças contábeis desse Balanço e exibidas pela Diretoria todas os comprovantes solicitados por esse Conselho Fiscal, declaramos os infra-assinados que as contas relativas ao exercício financeiro encerrado naquela data exprimem a exata situação financeira-econômica da Sociedade. Assim não há de parecer que o balanço juntamente com todas as suas peças podem ser aprovados pela Assembleia Geral Ordinária dos acionistas.

Requeridos os trabalhos às 17h15 horas, foi lavrado o presente parecer, que depois de lido e achado conforme, vai assinado por todos.

(a) RAPHAEL ZUPO (a) LIVIO FLORINDO SANTOMAURO (a) MARIO BRANDAO

CERTIFICADO DOS AUDITORES

O ESCRITÓRIO CONTÁBIL "CODEX", pelos seus Diretores infra-assinados, peritos contadores habilitados, na qualidade de revisor da contabilidade da TINTURARIA E ESTAMPARIA CRUZEIRO DO SUL S/A, CERTIFICA que o Balanço supra reflete fielmente a situação das contas respectivas em data de 31 de Dezembro de 1948, de conformidade com os livros e documentos examinados.

São Paulo, 1 de Fevereiro de 1949.

ESCRITÓRIO CONTÁBIL "CODEX"

Economistas e Peritos Contadores

(a) DR. JOAO BALLARIO FILHO — Diretor-Presidente

(a) SYLVANO DOLL — Diretor-Gerente

# Depois de amanhã a Leci realizará o Torneio Início da "Serie Branca"

Numerosos os participantes — A tabela dos jogos — Macabi vs. Gremio Guarani — Venceu o G. E. Barra Funda — Columbia vs. Cruz de Malta — Atletico da Penha vs. Botafogo do Paraíso — Clubes que têm novas diretorias — Aniversário do Palmeirinha do Carandirú — Outras notas

Com a participação de dez clubes, será realizado sábado, no campo do S.T.I.P.T. Futebol Clube, o Torneio Início da Serie Branca.

Dentre os novos clubes que integram esta Serie, sobressaem o C. A. R. Industriais Baccelli, novo clube que sob a direção do dinâmico esportista Roberto Baccelli já tem formado elenco com jogadores de primeira categoria. O outro clube de categoria valor, o Casas Arenida Clube, já conhecido pela sua numerosa e vitoriosa luta nos campos amadoristas da nossa Capital, formará nesta Serie e será com certeza um adversário com possibilidades de se impor aos demais concorrentes.

Retardado também com boas possibilidades, o C.M.T.C. Clube, O D. Votador e Castilhos Nobis Clube.

Os demais já são nossos conhecidos dos campeonatos anteriores. Para esse Torneio, iniciado a Leci elaborou a tabela de jogos abaixo e o campo será o do S.T.I.P.T. Futebol Clube, rua dos Prazeres (Vila Maria Zella) fim da rua Cachoeira.

G. E. Paraguá vs. Perf. Lopes

Este prelo, realizou-se sábado, tendo vencido o 1.º polo escuro de 2 a 2, tentos de Canhoto 2 e Pinola 1. Os quatro vencedores: Paulo, Osvaldo e Jau; Valdemar, Odo e Nêni; Pinga, Maneco, Caçô, Canhoto e Apollinar. Preliminar: 4 a 2, pró Paraguá.

C. D. R. Piratininga vs. União Paraguaçu F. C.

No campo do C. A. Ipiranga, foi realizado o encontro acima, que terminou com a vitória do União Paraguaçu por 2 a 1. Jogo marcou o tento do G.D.P., que alinhou: Nóbrega; Pipo e Buck; Moçoca, Heli e Nêni; Xeta, Valdeimar, João, Romeu e Toco.

Vasco da Gama (Guaia) vs. E. C. Herói

Recebendo a visita do Herói Progresso da Penha, o Vasco da Gama de Guaia venceu o jogo por 2 a 2, tentos de Orlando e Pinola. Para o Vasco que alinhou: Carlos, Nêni e Aurelio; Antonio, Castelo e Umberto; Orlando, Di-pinho, Nêni, Pintado e Albano. Preliminar: 0 a 0.

TABELA DOS JOGOS

1.º Jogo — As 13.30 horas: Casas Arenida Clube x G. E. R. Lam; 2.º Jogo — As 15.15 horas: F. C. Piratininga x C.M.T.C. Clube; 3.º Jogo — As 16.30 horas: Castilhos Nobis Clube x C. D. Votador; 4.º Jogo — As 18.00 horas: C. E. R. "RAE" x C. A. R. Ind. Baccelli; 5.º Jogo — As 19.15 horas: E. C. Laboratório x Cooperita A. U.; 6.º Jogo — As 20.30 horas: Vencedor do 1.º x Vencedor do 2.º; 7.º Jogo — As 21.45 horas: Vencedor do 3.º x Vencedor do 4.º; 8.º Jogo — As 23.00 horas: Vencedor do 5.º x Vencedor do 6.º; 9.º Jogo — As 24.15 horas: Vencedor do 7.º x Vencedor do 8.º.

A Leci será representada pela sua diretoria.

C. E. I. B. Macabi vs. Gremio Guarani

Esta noite, bastante equilibrada, terminou com um justo empate de 1 tento, premiando assim os esforços dos 22 jogadores em campo. Abrecho marcou o tento do Macabi, que alinhou: Juliano e Chico; Lolo, Carlos e Pitt; Careca, Paulo, Abrecho, Samuel e Americo. Na preliminar o Macabi venceu pela alta contagem de 6 a 0.

Venceu o G. E. Barra Funda

Após titânica luta, o G. E. Barra Funda venceu a A. A. Colombo por 3 a 2, tentos de vitória de Claudio 2 e Elcio. Ele a 1.º e Vando; Ribas, Zaveri e Milani; Beré, Vitor, Elcio, Claudio e Vichi. Preliminar 2 a 0, pró Colombo.

E. C. Columbia vs. Cruz de Malta F. C.

O Columbia conseguiu mais uma brilhante vitória frente ao Cruz de Malta, pela contagem de 2 a 0. Os tentos do Columbia foram conquistados por Barone e Albano. O esquadro do Columbia entrou em seu campo com a seguinte organização: Darcy, Rafa e Emilio; Barone, Gauchão e Galego; Juba, Campos, Balano, Gustavo e Priça. Na preliminar saiu vencedor ainda o Columbia, pela contagem mínima.

Atletico da Penha F. C. vs. Botafogo do Paraíso

O Atletico da Penha sagrou-se vencedor por 3 a 2, tentos marcados de Baló 2 e Coelho 2, estando o quadro assim constituído: Freddy, Americo e Miguel; Armando, Irineu e Desiderio; Baló, Barbosa, Chiquinho, Coelho e Nelson. Preliminar: 2 a 1, pró Atletico. Amanhã, dia 21, feriado nacional, o Atletico da Penha jogará no campo do União Tietê F. C., participando de um festival em que se disputará belíssima taça.

E. C. XI de Outubro vs. E. C. XI Milicianos

Enfrentando os aguerridos e disciplinados conjuntos do XI Milicianos, o XI de Outubro conquistou mais uma brilhante vitória, por 3 a 0. Os tentos do XI foram conquistados por Pichoco, Moreira e Velho, sendo este o "onze" vencedor: Calejo; Angelo e Wilson (Djalma); Capela (Zé Augusto), Capela e Chico; Velho, Moreira, Arnaldo, Fernando e Fluchio. Na preliminar venceu ainda o XI de Outubro por 2 a 0. Pela manhã, enfrentando o Atlantico Progressista da Vila Tarlarico, o Extra XI de Outubro foi vencido por 1 a 0.

3.º aniversário da S. E. Palmeirinha do Carandirú

Comemorando a passagem de seu 3.º ano de existência, a diretoria da S. E. Palmeirinha do Carandirú fará realizar amanhã, dia 21, em seu campo social, a rua Chico Pontes, 43, um grandioso festival esportivo com o seguinte programa: As 8 horas: Encerramento do pavilhão nacional A seguir Equilíbrio de bicicleta, que será disputado em quatro pares. Premio: feito de um torço ou um par de sapatos, corrida de saco: corrida de ovo na colher: corrida de linha na agulha: corrida de pedrete 800 metros: quebra potes, etc., serão distribuídos valiosos brindes. Parte da tarde: Início à 1 hora: 1.º quadro x 2.º quadro infantil: casacos e sobretudos: hasteamento da bandeira do clube: Palmeirinha 1 Brasília de "Pompéia": A noite haverá recepção aos convidados à rua Maria Candida, 320.

DR. PAULO GIORDANO

MEDICO

Parteiro e doenças de senhores

Cons. Dr. Brigadeiro Leta Antonio, 1.111

Resid. Lado Parte Geral, 106 — 6.º andar — Tel. 2-5953 — B. Paulo

Clubes varzeanos que têm novas diretorias

S. CARLOS F. C. — Presidente, Bruno Pelli, vice, Sergio Lantoni; secretário geral, Mosir Gudi; 1.º e 2.º tesoureiros, Flavio O. Vieira, Rafael Chimbe; comissão esportiva, Vicente Jaomasi e Francisco Garcia.

INP. CRUZEIRO DA B. VISTA — Presidente, Pompilio Jacome; diretor esportivo, Roldo de Barros; tesoureiro, Oscar Frederico.

G. E. Amor a Patria vs. E. C. A. Paulistano do Jardim America

Realizou-se o encontro acima, onde os pupilos de Vicente não foram além de um empate de 2 a 2, tentos de Mauro e Roque. O quadro do Paulistano alinhou: Sergio; Altino e Altio; Bê, Rubão e Vicente; João, Mauro, Roque e Alvaro; Neto. O segundo do Amor venceu por 4 a 2.

Vasco da Gama (Guaia) vs. E. C. Herói

Recebendo a visita do Herói Progresso da Penha, o Vasco da Gama de Guaia venceu o jogo por 2 a 2, tentos de Orlando e Pinola. Para o Vasco que alinhou: Carlos, Nêni e Aurelio; Antonio, Castelo e Umberto; Orlando, Di-pinho, Nêni, Pintado e Albano. Preliminar: 0 a 0.

C. D. R. Piratininga vs. União Paraguaçu F. C.

No campo do C. A. Ipiranga, foi realizado o encontro acima, que terminou com a vitória do União Paraguaçu por 2 a 1. Jogo marcou o tento do G.D.P., que alinhou: Nóbrega; Pipo e Buck; Moçoca, Heli e Nêni; Xeta, Valdeimar, João, Romeu e Toco.

Vasco da Gama (Guaia) vs. E. C. Herói

Recebendo a visita do Herói Progresso da Penha, o Vasco da Gama de Guaia venceu o jogo por 2 a 2, tentos de Orlando e Pinola. Para o Vasco que alinhou: Carlos, Nêni e Aurelio; Antonio, Castelo e Umberto; Orlando, Di-pinho, Nêni, Pintado e Albano. Preliminar: 0 a 0.

TABELA DOS JOGOS

1.º Jogo — As 13.30 horas: Casas Arenida Clube x G. E. R. Lam; 2.º Jogo — As 15.15 horas: F. C. Piratininga x C.M.T.C. Clube; 3.º Jogo — As 16.30 horas: Castilhos Nobis Clube x C. D. Votador; 4.º Jogo — As 18.00 horas: C. E. R. "RAE" x C. A. R. Ind. Baccelli; 5.º Jogo — As 19.15 horas: E. C. Laboratório x Cooperita A. U.; 6.º Jogo — As 20.30 horas: Vencedor do 1.º x Vencedor do 2.º; 7.º Jogo — As 21.45 horas: Vencedor do 3.º x Vencedor do 4.º; 8.º Jogo — As 23.00 horas: Vencedor do 5.º x Vencedor do 6.º; 9.º Jogo — As 24.15 horas: Vencedor do 7.º x Vencedor do 8.º.

A Leci será representada pela sua diretoria.

C. E. I. B. Macabi vs. Gremio Guarani

Esta noite, bastante equilibrada, terminou com um justo empate de 1 tento, premiando assim os esforços dos 22 jogadores em campo. Abrecho marcou o tento do Macabi, que alinhou: Juliano e Chico; Lolo, Carlos e Pitt; Careca, Paulo, Abrecho, Samuel e Americo. Na preliminar o Macabi venceu pela alta contagem de 6 a 0.

Venceu o G. E. Barra Funda

Após titânica luta, o G. E. Barra Funda venceu a A. A. Colombo por 3 a 2, tentos de vitória de Claudio 2 e Elcio. Ele a 1.º e Vando; Ribas, Zaveri e Milani; Beré, Vitor, Elcio, Claudio e Vichi. Preliminar 2 a 0, pró Colombo.

E. C. Columbia vs. Cruz de Malta F. C.

O Columbia conseguiu mais uma brilhante vitória frente ao Cruz de Malta, pela contagem de 2 a 0. Os tentos do Columbia foram conquistados por Barone e Albano. O esquadro do Columbia entrou em seu campo com a seguinte organização: Darcy, Rafa e Emilio; Barone, Gauchão e Galego; Juba, Campos, Balano, Gustavo e Priça. Na preliminar saiu vencedor ainda o Columbia, pela contagem mínima.

Atletico da Penha F. C. vs. Botafogo do Paraíso

O Atletico da Penha sagrou-se vencedor por 3 a 2, tentos marcados de Baló 2 e Coelho 2, estando o quadro assim constituído: Freddy, Americo e Miguel; Armando, Irineu e Desiderio; Baló, Barbosa, Chiquinho, Coelho e Nelson. Preliminar: 2 a 1, pró Atletico. Amanhã, dia 21, feriado nacional, o Atletico da Penha jogará no campo do União Tietê F. C., participando de um festival em que se disputará belíssima taça.

E. C. XI de Outubro vs. E. C. XI Milicianos

Enfrentando os aguerridos e disciplinados conjuntos do XI Milicianos, o XI de Outubro conquistou mais uma brilhante vitória, por 3 a 0. Os tentos do XI foram conquistados por Pichoco, Moreira e Velho, sendo este o "onze" vencedor: Calejo; Angelo e Wilson (Djalma); Capela (Zé Augusto), Capela e Chico; Velho, Moreira, Arnaldo, Fernando e Fluchio. Na preliminar venceu ainda o XI de Outubro por 2 a 0. Pela manhã, enfrentando o Atlantico Progressista da Vila Tarlarico, o Extra XI de Outubro foi vencido por 1 a 0.

3.º aniversário da S. E. Palmeirinha do Carandirú

Comemorando a passagem de seu 3.º ano de existência, a diretoria da S. E. Palmeirinha do Carandirú fará realizar amanhã, dia 21, em seu campo social, a rua Chico Pontes, 43, um grandioso festival esportivo com o seguinte programa: As 8 horas: Encerramento do pavilhão nacional A seguir Equilíbrio de bicicleta, que será disputado em quatro pares. Premio: feito de um torço ou um par de sapatos, corrida de saco: corrida de ovo na colher: corrida de linha na agulha: corrida de pedrete 800 metros: quebra potes, etc., serão distribuídos valiosos brindes. Parte da tarde: Início à 1 hora: 1.º quadro x 2.º quadro infantil: casacos e sobretudos: hasteamento da bandeira do clube: Palmeirinha 1 Brasília de "Pompéia": A noite haverá recepção aos convidados à rua Maria Candida, 320.

DR. PAULO GIORDANO

MEDICO

Parteiro e doenças de senhores

Cons. Dr. Brigadeiro Leta Antonio, 1.111

Resid. Lado Parte Geral, 106 — 6.º andar — Tel. 2-5953 — B. Paulo

Serviço de ALTO-FALANTES

**"RITZ"**

PRAÇA DA BANDEIRA, 84

**ITATIBA**

O mais eficiente e completo serviço informativo da zona itatibense

Despachos Aduaneiros e Cabotagem

**EDUARDO RIZK**

MATRIZ FILIAL

Rua 15 de Novembro, 183 - 1.º e 2.º Ld. P. Geral, 102-55 - 4/501-592

Telefone, 2-7486 — Telefone, 2-3261

— SANTOS — — SÃO PAULO —

**CINEMA**

PROGRAMAS DO DIA

**MARABA** ADULTERA c/ Michelle Preila e Gerald Phillips — Proib. 18 anos — Atual. Campos Filmes 41 — NAO. — As 13.30 — 15.40 — 17.45 — 20 e 22 HORAS — 2a SEMANA.

**RITZ** O GANSTER c/ Barry Sullivan e Belita — Proib. 14 anos — Esp. em Marcha 261 — NAO. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 HORAS.

**SAO JOAO** O GANSTER c/ Barry Sullivan e Belita — Proib. 14 anos — Conheça o Brasil 2 — NAO. — As 13 — 19.30 — 21.30 HORAS.

**CONSOLACAO** O GANSTER c/ Barry Sullivan e Belita — Proib. 14 anos — Jornal Cinematografico 93 — NAO. — As 13 — 19.30 e 21.30 HORAS.

**PHENIX** O GANSTER c/ Barry Sullivan e Belita — Proib. 14 anos — Jornal Cinematografico 93 — NAO. — As 13 — 19.30 e 21.30 HORAS.

**HOLLYWOOD** O GANSTER c/ Barry Sullivan e Belita — Proib. 14 anos — Jornal Cinematografico 93 — NAO. — As 13 — 19.30 e 21.30 HORAS.

**IP. PALACIO** — VIRTUDE SELVAGEM c/ Orestes e Peck — RASGANDO HORROR ZONTES — Proib. 14 anos — Flag. do Brasil 8 — NAO. — As 18.30 HORAS.

**STO. ANTONIO** — AS AVENTURAS DE ROBIN HOOD c/ Errol Flynn — MULLER GANSTER — Proib. 10 anos — Atual. Campos 35 — NAO. — As 18.30 HORAS.

**JARAGUA** — CORAÇÕES AFLITOS c/ Michael Redgrave — QURO FATAL — Proib. 10 anos — Ouro e Diamantes — NAO. — As 13.45 e 18.30 HORAS.

**C. GOMES** — A FORNARINA c/ Lida Barova — PIONEIROS DO COLORADO — Proib. 18 anos — Volovelismo — NAO. — As 13.45 e 18.30 HORAS.

**SAMMARONE** — CASTELO SINISTRO c/ Boris Karloff — FESTIVAL DE CAMILLTOS — Proib. 10 anos — Cinquentenario do Juqueri — NAO. — As 13.45 e 18.30 HORAS.

**ROXY** — ACONTECEU NA 5a AVENTURA c/ Gine Stern — O FILHO DE RUSSIA — Uma cidade que surge — NAO. — As 13.30 e 19 HORAS.

**ASTORIA** — CHANTAGEM DUPLA c/ Adelo Mara — DEMONIO NEGRO — Proib. 10 anos — Registro do Ouro Verde — NAO. — As 19.15 HORAS.

**VITORIA** — A DAMA DO ELDERADO c/ R. Rogers — TESOURO MALDITO — Proib. 10 anos — Atual. Campos 32 — NAO. — As 19.15 HORAS.

**TUCURUVY** — NAVIO DO DIABO c/ Louise Campbell — SEDENTO DE ODIIO — Proib. 10 anos — A Margem de Estradas — NAO. — As 19.15 HORAS.

**IMPERIAL** — MERCADOR DE ILUSOES c/ Clark Gable — A PEROLA — Rep. Clueda 1:54 — NAO. — As 19 HORAS.

**CATUMBI** — AS CRUZADAS c/ Lorea Young — IVY — Proib. 10 anos — Cruz Vermelha — NAO. — A 19 HORAS.

**VOGUE** — CARTA DE UMA DESCONHECIDA c/ Jean Fontaine — RAPSOdia MAQUA — Atual em Revista — NAO. — As 19 HORAS.

**RIALTO** — O FURACAO c/ John Hall — AMOR E NOBREZA — Comere, e Comerciantes — NAO. — As 18.40 HORAS.

**S. JORGE** — DOMINIO DOS BARBARIOS c/ Dolores Del Rio — ROMANCE, BOBROS E MUSICA — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha — NAO. — As 13.45 e 19 HORAS.

**SÃO LUIZ** — MONSTRO DE PARIS c/ Gerald Mohr — TORTURA DE UM DESEJO — Proib. 18 anos — Rep. Cineida — NAO. — As 19 HORAS.

**PENHA** — PANTAMIA POR ACASO c/ Oswaldo Filho — O HOMEM DE OKLAHOMA — As 19 HORAS

**CALIFORNIA** — DELICIOSO ENGAÑO c/ Barbara Hale — CONFISSAO — Proib. 10 anos — O Jornal — NAO. — As 19 HORAS

**PAULISTANO** — A AVENTUREIRA c/ Maria Peltz — O MEDICO E O MONSTRO — Proib. 18 anos — Viões do Brasil 3 — NAO. — As 14 e 18 HORAS

## CARNAZES DE HOJE

### CINEMAS

ALHAMBRA — 14.10 — "A rebelde", Barbara Stanwyck — "Perdidos na tormenta".

ART-PALACIO — 14 — "Expresso para Berlin", Merle Oberon — "Perdidos na tormenta".

AVENIDA — 19 — "Horas perigosas", Eric Portman — "A bola de Yuku" (proib. 10 anos).

BABILONIA — 19 — "O violino e o cigano", Javor Pal — "Dola calpina indiana".

BANDEIRANTES — 14 — "Nascidos para mim", Joana Graia, BIAZ-POLITEAMA — 19 — "Piratas do Mediterrâneo", Maria Montez — "Vida de cachorro".

BRAHIL — 19 — "Estou ali?", Colé — "O estigma".

BROADWAY — 14 — "A pecadora", Ramon Armengod (proib. 13 a.).

CAMBUCI — 19 — "Casah", Yvonne de Carlo — "Carlitos casanova" (proib. 10 anos).

CAPITULO — 19 — "Você conhece Buz?" — Eddie Cantor — "Vida de cachorro".

CASA VERDE — 19 — "Lanceiros da Índia", Pranchot Toss — "Camelido destemido" (proib. 10 anos).

COLONIAL — 18.20 — "E os anos passaram", Betty Gable — "Cl-de encanada".

CRUZEIRO — 18.25 — "Capitão baycott", Stewart Granger — "A mundana" (proib. 10 anos).

ESMERALDA — 14 — "A última carrozella", Aldo Fabrizi, Anna Magnani.

GLORIA — 19 — "Relógio verde", Ray Milland — "Bala redentora" (proib. 10 anos).

IDEAL — 19 — "Morro verde", Margaret Lockwood — "Serenata de vaqueiro" (proib. 10 anos).

IPRANCA — 14 — "A valsa do Imperador", Bing Crosby, Joan Fontaine.

IRIS — 19 — "Este homem é meu", Clynnes Johns — "Morte misteriosa" (proib. 10 anos).

LUX — 19.10 — "Cine negro", Tyrone Power — "Mascara do sombro" (proib. 10 anos).

MAJESTIC — 14 — "O expresso para Berlin", Merle Oberon (proib. 10 anos).

METRO — 14 — "Ziegfeld Follies", Esther Williams — "Os três bambas" (proib. 10 anos).

MOPRINO — 19 — "A menina crepusculo" — "Os três bambas" (proib. 10 anos).

OVERLAND — 19 — "Coração não tem fronteira", Laurence Olivier — "Vaqueiro esperto" (proib. 10 anos).

ODEON (S. Aul) — 18.45 — "Sublime devoção", James Stewart — "Viagem de trindade" (proib. 10 anos).

ODEON (S. Vermelho) — 18.50 — "E o mundo se diverte", Oscarito — "A mulher que voltou".

OLIMPIA — 18.45 — "Sublime devoção", James Stewart — "Alegre bandido" (proib. 10 anos).

OPERA — 14 — "A última carrozella", Aldo Fabrizi, Anna Magnani.

PARAMOUNT — 14 — "A última carrozella", Aldo Fabrizi, Anna Magnani.

PARATODOS — 14 — "A batalha dos trilhos" (proib. 10 anos).

PAULISTA — 19 — "A voz da honra", Henry Fonda — "Renúncia" (proib. 10 anos).

PEQUENO II — 18.45 — "A dama de Tanger", Adela Jardens — "O assassino da morte" (proib. 10 anos).

PIRATININGA — 13.30 — "E o mundo se diverte", Oscarito — "Ela é a tal".

RECREIO (Cidade) — 12.50 — "Um ladino magnifico", Lynne Roberts — "Ouro da California" (proib. 10 anos).

RECREIO (Lapa) — 19 — "Pasta brava", Esther Williams — "Requiem".

REX — 19 — "Mulher desleada", Joan Bennett — "Tapa da amargura" (proib. 10 anos).

ROSARIO — 14 — "A última carrozella", Aldo Fabrizi, Anna Magnani.

SABARA — 15 — "A última carrozella", Aldo Fabrizi, Anna Magnani.

STA. CECILIA — 19 — "A rua sem nome", Mark Stevens — "A mulher que voltou" (proib. 10 anos).

S. BENTO — 14 — "Lar... meu tormento", Cary Grant.

S. CAETANO — 19 — "Casah", Yvonne de Carlo — "Carlitos casanova" (proib. 10 anos).

S. CARLOS — 19 — "Cupido é do barulho", Jane Wiliers — "Vaqueiro solitário



# SUSTENTA O SECRETARIO DO TRABALHO A LEGALIDADE DO CONTROLE DA FARINHA

## Não há qualquer portaria da C.C.P. proibindo a adoção da medida

Somente em princípio, são livres o trânsito e o comércio da farinha no território nacional — Em torno de uma resposta da C.C.P. a uma consulta que lhe foi formulada — Analisando a questão paralelamente ao controle do óleo, farelo e farelinho, etc. — Declarações do sr. José João Abdalla

Solucionado que foi o aspecto imediato do problema do controle da farinha de trigo, trazido à tona em virtude do caso em que se viu envolvida a firma "Irmãos Chammas", já do conhecimento público, ressurge o assunto, encarádo agora de uma maneira mais ampla, na sua generalidade, ante a arguição da legalidade do controle da farinha de trigo, estabelecido pela Secretaria do Trabalho, através de seu titular.

Comentando o assunto, um vespertino de nossa Capital, em sua edição de ontem, documentou fotograficamente a sua afirmação de que o comércio interno de farinha de trigo não pode ser cercado, ante resposta do diretor da Secretaria da Comissão Central de Preços a uma consulta que lhe foi formulada por um interessado no sentido de que "não existe qualquer restrição ao livre trânsito e comércio no território nacional da farinha de trigo de qualquer procedência, observados os preços tabelados pela C.C.P. e pelas Comissões Estaduais, bem como o disposto na portaria nº 16 de 1º de abril de 1949".

Como é bem de ver, o acatamento desse ponto de vista implicaria na completa transformação do problema da farinha de trigo em S. Paulo, não só porquanto seria ilegal o controle da distribuição vigente e, nessas condições, teria de ser abolida, como ainda em face do conteúdo na portaria nº 16 aludida, da C.C.P. Assim é que essa resolução estabelece um tipo único de farinha, panificável, com produto de qualquer procedência acrescido de 10 por cento de farinha de rapa de moinho, além de proibir, por parte dos moinhos, a venda de farinha de trigo pura de qualquer procedência, sob pena de multa de 200 cruzeiros por cada quintal de farinha de rapa de moinho, além de proibir, por parte dos moinhos, a venda de farinha de trigo pura de qualquer procedência, sob pena de multa de 200 cruzeiros por cada quintal de farinha de rapa de moinho.

SEM PRETENSÃO DE ENTRAR no merito das vantagens ou inconveniências do controle da farinha de trigo e bem assim, do aspecto constitu-

## A explicação do rareamento do peixe durante a Semana Santa

As questões fundamentais da falta do produto — Cerca de 100 toneladas entregues aos frigoríficos da Capital — Comunicado distribuído à imprensa pelo Departamento da Produção Animal

O sr. Alexandre Mello, diretor-geral do Departamento da Produção Animal, distribuiu à imprensa o seguinte comunicado, sobre a questão do peixe para a Semana Santa:

"Procurando a Secretaria da Agricultura, pelo Departamento da Produção Animal, assegurar o abastecimento de peixes no mercado da Capital e do Interior do Estado, determino a estocagem em Santos, nos frigoríficos da Prefeitura, gentilmente cedidos pelo Excecutivo local, de 100 mil e 240 quilos de peixe, entre sardinha, mistura, peixe médio e peixe fino — isto evidentemente sem prejuízo do abastecimento normal do produto para o consumo no dia comum. Concomitantemente, entrou em entendimento com a Secretaria de Higiene da Prefeitura da Capital, para efeito de funcionamento da aparelhagem de distribuição do produto ao consumidor, o que foi providenciado pelo titular daquela pasta com toda eficiência e rapidez.

## MAIS DE 100 TONELADAS ENTREGUES AO COMERCIO

No dia 13, 4.ª-feira, todo esse peixe foi liberado, não havendo às 12 horas do dia seguinte, 5.ª-feira santa, nenhuma pescada nas referidas câmaras frias, tendo sido portanto entregues ao comércio, mais de 100 toneladas de peixe fresco. Esse peixe subiu para a Capital ou derivou para o Interior, conforme os guias de trânsito fornecidos pela fiscalização do serviço de Caça e Pesca. Fora o produto, evidentemente estocado, apenas vieram para o consumo do paulistano, mais 10 toneladas de peixe fresco. Não fossem as providências preliminares tomadas pela Secretaria da Agricultura, limitadas evidentemente à capacidade dos frigoríficos com que pôde contar, e sem sequer o auxílio proveniente de peixe, que foi entregue ao consumo da Capital, teria figurado em nosso comércio.

## AS CAUSAS DA FALTA DE PEIXE

A rareação do peixe na Capital dependeu de dois fatores principais: 1.º — a ocorrência de violentos temporais na costa sul, perturbando fundamentalmente as atividades da frota pesqueira, o que desorganizou a suplementação do produto para o abastecimento dos dias santificados; 2.º — o tabelamento baixado pela C.M.P. da Capital, feito nos moldes do tabelamento da C.M.P. de Santos, com o sobrepreço de Cr\$ 0,50 por quilo para a cobertura das despesas de transporte, e que, segundo a

## Microscópio mais poderoso que o eletrônico

NOVA YORK, 20 (APF) — Num artigo publicado por uma revista científica, o sábio francês Charles Morp, do Colégio de França, anuncia a descoberta de um novo microscópio que permitirá observar as moléculas mas não os átomos em razão de sua extrema mobilidade. Esse aparelho utiliza radiações emitidas pelos átomos de hidrogênio e ultrapassa em potência de aumento de volume, o microscópio eletrônico.

## Incendio na agencia do Banco de São Paulo em Santos

SANTOS, 20 (Da sucursal, pelo telefone) — Por volta das 21 horas, o centro da cidade começou a encher-se de densa fumaça, denunciando estar lavrando incendio pelos lados da rua 13 de Novembro, local onde funciona a maioria dos bancos da praça. Justamente o prédio onde se encontra instalada a agência do Banco de São Paulo, no nº 100, daquela rua, estava começando a arder. O Corpo de Bombeiros compareceu imediatamente ao local e, depois de meia hora de combate ao fogo, o mesmo estava extinto, sofrendo, entretanto, as instalações interiores e o próprio imóvel, graves estragos. As causas do sinistro não estão apuradas, julgando-se que o mesmo tenha sido ocasionado por um curto circuito, em virtude de haver o incendio começado no primeiro andar, onde também funcionam diversas dependências daquele Banco, cujo piso ruíu em grande parte.



SURPREENDENTE VITORIA DOS URUGUAIOS — Contra a expectativa geral, a seleção do Uruguai derrotou, ontem, no Pacembu, o quadro do Paraguai, considerado um dos mais sérios concorrentes do Brasil no Campeonato Sul-Americano de Futebol. O resultado final da pugna, de 2 a 1 para os uruguaios, pode ser considerado justo, em face do entusiasmo com que se houveram os seus jogadores, para neutralizar a melhor técnica dos "guaranis". Na primeira fase o marcador acusava 1 a 0 para os orientais, e no segundo tempo mais dois tentos foram marca dos, sendo um para os paraguaios, por intermédio de Vasquez (penal), e outro para os uruguaios, por intermédio de Garcia, que foi o autor dos dois gols do seu quadro. Funcionou na arbitragem o inglês Barrie, com a sua costumeira habilidade. No clichê, apresentamos dois lances da partida, vendo-se, à direita, o centro-avante para guio tentando o chute final, acossado pela defesa uruguia, e, à esquerda, Nardelli fazendo barreira sobre um atacante "guarani", para facilitar a defesa do goleiro Arizabal. Destacaram-se, entre os vencedores, o centro-médio R. Garcia e o meio-esquerda Betencourt. A renda foi diminuída, atingindo apenas Cr\$ 41.213,70.

## Comeram carne de cavalo

VARESE, 20 (APF) — Negativaram-se nesta cidade novos casos de intoxicação em virtude do consumo de carne de cavalo deteriorada. O número de pessoas intoxicadas, que atingiu 40 segunda-feira, elevou-se a cem. Sessenta e seis tiveram de ser hospitalizadas.

## VISITADAS PELO GOVERNADOR DO ESTADO

## Varias obras e melhoramentos vem sendo intensificadas na cidade de São Paulo

O prefeito Asdrubal da Cunha mostrou ao chefe do Executivo os trabalhos que vêm sendo desenvolvidos durante sua gestão — Iniciadas as obras da construção do edifício do Grupo Escolar "Miss Browne", na Vila Pompeia — Inspecção à Galeria do Corrego Verde e outras obras de pavimentação de vias públicas

Vem tomando impulso considerável, em todos os bairros da cidade, os melhoramentos que a atual administração municipal, sob a orientação do prefeito Asdrubal da Cunha, está promovendo, sejam em relação à pavimentação de vias públicas e abertura de galerias de esgoto pluvial, sejam quanto à iluminação de novas praças, praças arteriais ou, ainda, quanto à construção de edifícios para grupo escolar, dando, assim, fiel cumprimento ao Convênio Escolar firmado entre o Estado e o Município.

VISITA DO GOVERNADOR DAS OBRAS EM ANDAMENTO — Na manhã de ontem, o governador Adhemar de Barros, em companhia do prefeito Asdrubal da Cunha e de altos funcionários municipais, percorreu numerosos pontos da cidade inspecionando obras e melhoramentos, umas em andamento e outras em fase de conclusão, o que deu origem a trabalhos afetos à administração municipal, sendo a despesa decorrente com grande validade para o Estado, quando expandido pelo atual chefe do Executivo municipal que tem por norma apenas apresentar ao governador do Estado, obras em andamento ou em fase de conclusão, coerentes com a sua plataforma política, assumindo o atual posto de prefeito, quando encarecer, em declarações à imprensa, que só diria o que, realmente, estivesse capacitado a realizar.

Assim, foi mostrado ao chefe do governo, varias obras de pavimentação, quase todas em fase de conclusão, em varios bairros da cidade, desde o alto da Lapa, Sumaré, a Avenida Rebouças e São João.

INICIO DAS OBRAS DO GRUPO ESCOLAR "MISS BROWNE" — Após a inspecção das obras que se desenvolvem na Vila Pompeia, o governador Adhemar de Barros seguiu para o bairro de Vila Pompeia, onde o local em que será erguido um novo grupo escolar, o "Miss Browne", destinado a atender as necessidades da população local, vai ser construído.

O grande edifício ficará situado na esquina das ruas Catanduva e Padre Chico, devendo comportar 14 salas de aulas, ou sejam 1920 alunos, ao todo, nos três períodos de aulas. As obras que agora se vão

iniciar, deverão ficar concluídas dentro de 8 meses. Os moradores do bairro beneficiado com a decisão do governo afilaram ao local, onde o sr. Adhemar de Barros, entre aplausos, presidiu à cerimônia simbólica do início das obras do grupo escolar "Miss Browne", depois de uma caminhada de elementos da sua comitiva. Em seguida, a rza. examinou o projeto e percorreu a extensa área que será ocupada pelas obras, em companhia de moradores do bairro, acentuando, na conversação com eles, a necessidade de imperiosa de construir-se, em São Paulo, o maior número possível de unidades escolares, que

atendam ao elevado "deficit", calculado em 35% de crianças que ficam anualmente, sem poder frequentar escolas. Assim, cuidando, inicialmente, da quantidade, isto é, de aumentar o número de grupos escolares, estaremos aptos a cuidar, depois, da qualidade, isto é, do melhoramento desses educacionais.

OUTRAS OBRAS INSPECIONADAS — Em seguida, a comitiva percorreu o trecho no qual está sendo concluído o trabalho de asfaltamento, na Avenida dr. Araripe, dirigindo-se, depois, para o local em que está sendo construída a Galeria do Corrego Verde. Esta im-

portantíssima obra começa na rua dr. Rios, através a Captação Prudente e vai até o Rio Pinheiros, num extensão total de 1.200 metros. As obras serão feitas em cinco etapas, estando já atacada a sua primeira etapa, numa extensão de 400 metros. São dois metros altura, por dois de largura, e que basta para se ter uma ideia de sua capacidade.

Finalizada esta visita, o sr. Adhemar de Barros dirigiu-se, por último, à Avenida Araripe, cujo encanamento se acha concluído e que tem início na Avenida São João Teófilo, terminando na Estação Nova de Santo Amaro, na altura do Campo de Conquistas.

OS ALUNOS NÃO CONSEGUIRAM NADA — Por intermédio do C. A. "Presidente Roosevelt" tentaram os estudantes conseguir das autoridades de ensino melhores condições para o colégio. Entretanto, até o momento nada foi feito, apesar da insistência dos alunos em tratar do assunto junto ao Departamento competente. Previamente os estudantes que fosse, cedida ao colégio a parte do prédio onde está atualmente funcionando um grupo escolar e algumas salas cedidas ao Departamento de Educação que foi, como todos sabem, estar lembrados, despojado da rua Marconi. Na época em que os jovens solicitaram a parte da frente do edifício, a mesma estava desocupada. O grupo escolar não estava funcionando. Não sabem os alunos por que razão o diretor então em exercício não aceitou a parte da frente do edifício que dispõe de tantas salas de aulas quantas a dos fundos. Na opinião de alguns professores se o colégio ocupasse o prédio todo ficaria bem melhor instalada.

POR QUE NÃO SE PROVIDENCIAR? — E' de estranhar que desde a criação do Colégio Estadual "Presidente Roosevelt", há cerca de 6 anos passados, até hoje, não hajam as autoridades competentes tomado nenhuma providencia no sentido de fornecer ao unico curso oficial pré-universitário de S. Paulo, instalações convenientes, condições com as necessidades de um estabelecimento de ensino secundário. Será tão difícil solucionar o problema?

DEFICIENCIA DE ILUMINACAO — Os jovens que estudam a noite no Colégio Estadual são obrigados a suportar a iluminação deficiente e antiquada, o que acontece com todas as instalações do prédio — o que restringe a quatro lampadas, na realidade (uma delas queimada) que não possuem também globos opacos para amenizar a intensidade luminosa e distribuí-la de maneira uniforme. Os

NÃO IGNORAM O FATO — Conversas com diversos alunos do estabelecimento e tivemos oportunidade de saber que nossas autoridades de ensino não ignoram a situação em que se encontram as instalações da escola, tendo a mesma sido visitada por diversas autoridades da educação que prometeram tomar providências para que o colégio fosse transferido para outro prédio, uma vez que — além de funcionar nos fundos de um grupo escolar — não possui as condições exigidas para um curso pré-universitário, que deve servir de modelo às escolas concorrentes do Estado. Esperavam mes-

aspectos brasileiros de tais problemas. 2) — O «Premio Nacional de Alimentação, S.A.P.S», atribuído ao autor brasileiro de livro publico no ano imediatamente anterior, ou de trabalho lido. 3) — Só serão admitidos a julgamento livros de mais de 100 (cem) paginas e trabalhos inéditos cujos originais, datilografados em espaço 2, papel de tipo oficial, também apresentados, no todo ou em parte, aos

aspectos brasileiros de tais problemas. 2) — O «Premio Nacional de Alimentação, S.A.P.S», atribuído ao autor brasileiro de livro publico no ano imediatamente anterior, ou de trabalho lido. 3) — Só serão admitidos a julgamento livros de mais de 100 (cem) paginas e trabalhos inéditos cujos originais, datilografados em espaço 2, papel de tipo oficial, também apresentados, no todo ou em parte, aos

aspectos brasileiros de tais problemas. 2) — O «Premio Nacional de Alimentação, S.A.P.S», atribuído ao autor brasileiro de livro publico no ano imediatamente anterior, ou de trabalho lido. 3) — Só serão admitidos a julgamento livros de mais de 100 (cem) paginas e trabalhos inéditos cujos originais, datilografados em espaço 2, papel de tipo oficial, também apresentados, no todo ou em parte, aos

aspectos brasileiros de tais problemas. 2) — O «Premio Nacional de Alimentação, S.A.P.S», atribuído ao autor brasileiro de livro publico no ano imediatamente anterior, ou de trabalho lido. 3) — Só serão admitidos a julgamento livros de mais de 100 (cem) paginas e trabalhos inéditos cujos originais, datilografados em espaço 2, papel de tipo oficial, também apresentados, no todo ou em parte, aos

aspectos brasileiros de tais problemas. 2) — O «Premio Nacional de Alimentação, S.A.P.S», atribuído ao autor brasileiro de livro publico no ano imediatamente anterior, ou de trabalho lido. 3) — Só serão admitidos a julgamento livros de mais de 100 (cem) paginas e trabalhos inéditos cujos originais, datilografados em espaço 2, papel de tipo oficial, também apresentados, no todo ou em parte, aos

aspectos brasileiros de tais problemas. 2) — O «Premio Nacional de Alimentação, S.A.P.S», atribuído ao autor brasileiro de livro publico no ano imediatamente anterior, ou de trabalho lido. 3) — Só serão admitidos a julgamento livros de mais de 100 (cem) paginas e trabalhos inéditos cujos originais, datilografados em espaço 2, papel de tipo oficial, também apresentados, no todo ou em parte, aos

aspectos brasileiros de tais problemas. 2) — O «Premio Nacional de Alimentação, S.A.P.S», atribuído ao autor brasileiro de livro publico no ano imediatamente anterior, ou de trabalho lido. 3) — Só serão admitidos a julgamento livros de mais de 100 (cem) paginas e trabalhos inéditos cujos originais, datilografados em espaço 2, papel de tipo oficial, também apresentados, no todo ou em parte, aos

aspectos brasileiros de tais problemas. 2) — O «Premio Nacional de Alimentação, S.A.P.S», atribuído ao autor brasileiro de livro publico no ano imediatamente anterior, ou de trabalho lido. 3) — Só serão admitidos a julgamento livros de mais de 100 (cem) paginas e trabalhos inéditos cujos originais, datilografados em espaço 2, papel de tipo oficial, também apresentados, no todo ou em parte, aos

aspectos brasileiros de tais problemas. 2) — O «Premio Nacional de Alimentação, S.A.P.S», atribuído ao autor brasileiro de livro publico no ano imediatamente anterior, ou de trabalho lido. 3) — Só serão admitidos a julgamento livros de mais de 100 (cem) paginas e trabalhos inéditos cujos originais, datilografados em espaço 2, papel de tipo oficial, também apresentados, no todo ou em parte, aos

## Acabou na policia a aventura amorosa do bigamo Sebastião Gomes da Silva

De cinco passou a sustentar dez filhos, após o segundo matrimônio — Denunciado pela segunda esposa, o funcionário público letra "E" vê-se às voltas com a policia de Costumes



O bigamo Sebastião Gomes da Silva, ao lado dos policiais que o prenderam, quando prestava informações à nossa reportagem

Sebastião Gomes da Silva, funcionário público letra "E", provou — e de modo incontestável — que não o atormentam os múltiplos problemas da vida conjugal hodierna. Não o atormentam porque, embora já atacasse com as responsabilidades de uma família, deliberou contrair nupcias... pela segunda vez. E o fez, desposando outra mulher.

Como consequência lógica de sua decisão, Sebastião teve que se desdobrar para prover a manutenção de dois lares distintos, porém, ambos sob sua "batuta", pois enquanto que o número de crianças aumentou para dois, o de filhos de cinco reduziu para dez. Viveu feliz, mesmo assim, o "corajoso" funcionário público, que remediava a situação ora passando uns dias no lado de uma das famílias, ora vivendo outro tanto junto à outra. Corria, assim, às mil maravilhas, e a aventura amorosa do Sebastião, funcionário público letra "E".

Mas — como em cada história há sempre um "mas" — um dia certo inevitavelmente que não constava do programa de Sebastião, pôs tudo a perder. E o inevitável aconteceu: Sebastião foi parar na cadeia, acusado por uma das duas mulheres que possui, de adultério. A Delegacia de Costumes abriu inquerito contra o biga-

mo, e, a estas horas, está ele preso e se encontra no bloco dos réus, como incurso em delito de bigamia.

PRIMEIRO CASAMENTO — A história de Sebastião — chela de trajetórias complicadas — teve início em 1930, quando, em Araraquara, peraltava a religião e a lei, ele conheceu a jovem Maria Ramos. Do casamento nasceu um filho, que viveu sob o mesmo teto com o amante. Sebastião viveu, durante o tempo em que viveu sob o mesmo teto com o amante. Sebastião viveu, durante o tempo em que viveu sob o mesmo teto com o amante.

SEGUNDAS NUPIAS — Nesse ritmo corria a vida de Sebastião, até que certo dia, isso em 1935, surgiu-lhe pela frente uma jovem, cujos encantos fizeram brotar um novo amor no coração destituído do funcionamento letra "E". Não demorou muito para que Sebastião se aproximasse do "novo amor". E também não demorou muito, para que Sebastião se aproximasse do "novo amor".

Segunda esposa, a jovem Maria Ramos, morreu meses após o casamento. Posteriormente, a morte da criança muito influiu na harmonia dos casamentos, e, desde então, passaram a viver em constantes desentendimentos. Conta Sebastião que Maria, cruelmente, o trocou, certa feita, por um outro homem, Vello, ali, a separação. Ele rumou para S. Paulo, ingressando, pouco depois, no funcionalismo público.

Segunda esposa, a jovem Maria Ramos, morreu meses após o casamento. Posteriormente, a morte da criança muito influiu na harmonia dos casamentos, e, desde então, passaram a viver em constantes desentendimentos. Conta Sebastião que Maria, cruelmente, o trocou, certa feita, por um outro homem, Vello, ali, a separação. Ele rumou para S. Paulo, ingressando, pouco depois, no funcionalismo público.

Segunda esposa, a jovem Maria Ramos, morreu meses após o casamento. Posteriormente, a morte da criança muito influiu na harmonia dos casamentos, e, desde então, passaram a viver em constantes desentendimentos. Conta Sebastião que Maria, cruelmente, o trocou, certa feita, por um outro homem, Vello, ali, a separação. Ele rumou para S. Paulo, ingressando, pouco depois, no funcionalismo público.

## AVENTURAS DO DUDU

